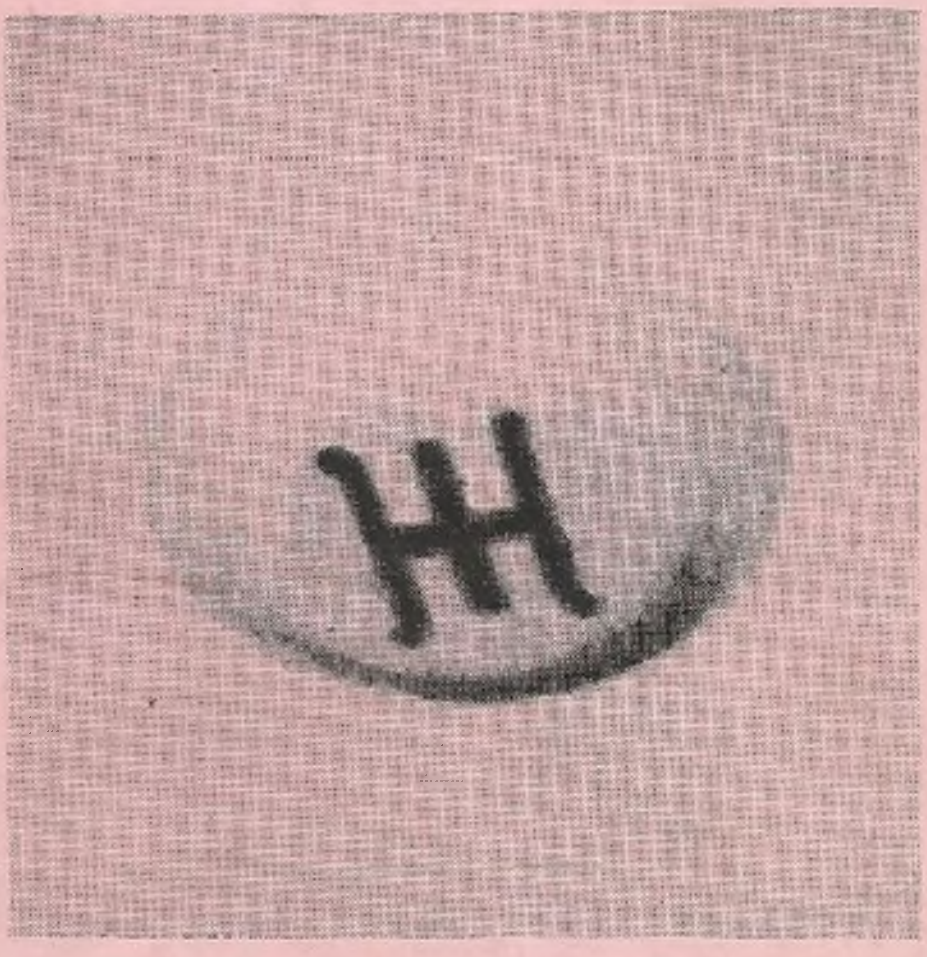
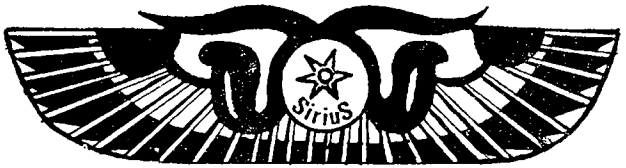
KOZMOS'DAN DÜNYALILARA

UMMO PLANETİ MİSYONU



BİLİM ARAŞTIRMA MERKEZİ



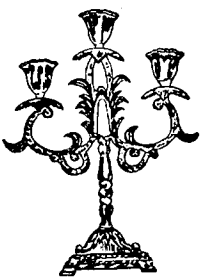
KOZMOS'DAN DÜNYALILARA

UMMO PLANETİ MİSYONU

Bilim Araştırma Grubu.

BİLİM ARAŞTIRMA MERKEZİ
Yayınevi
Istanbul — 1978

Kitap No : 17 — **Kozmos'dan Dünyalılara**



Dizgi - Baskı : Murat Mat. Koll. Şti. — 27 45 71
Kapak Baskı : Coşkun Matbaası — 28 40 21
Cilt Yapım : Yıldız Ciltevi

(...)
üç kırmızı karanfil yolladı bana hapishaneye yoldaşlar
yıldızları hatırladım
severmişim meğer
ister aşağıdan yukarıya seyredip onları şaşıp kalayım
ister uçayım yanıbaşlarında

kosmos adamlarına sorularım var
çok daha iri iri mi gördüler yıldızları
kara kadifede koskocaman cevahirler miydiler
turuncuda kayısılar mı
kibirleniyor mu insan yıldızlara biraz daha yaklaşınca
renkli fotoğraflarını gördüm kosmosun Ogonyok
dergisinde
kızmayın ama dostlar non figüratif mi desek soyut mu
desek işte o soydan yağlı boyalara benziyordu kimisi
yani
dehşetli figüratif ve somut
insanın yüreği ağzına geliyor karşılarında
sınırsızlığı onlar hasretimizin aklımızın ellerimizin
onlara bakıp düşünebildim ölümü bile şu kadarcık
keder duymadan
kosmosu severmişim meğer
(...)

Nazım HİKMET
19 - Nisan - 1962 Moskova

«Devrimin ve devrimcilerin yapması gereken şey, kitlelerin ta içine girmek, onların iliklerine işlemek ve onları yeniden insan düzeyine getirmektir. Yoksa, devrim olmuş olmamış ne çıkar?»

Ernesto CHE GUEVARA

UMMO Rehberlerinden DÜNYA İnsanlığına

Dünya İnsanları!

Düşünür ve matematikçi kardeşiniz Bertrand Russell'in ölümü münasebetiyle sizlere samimi baş sağlığı dileklerimizi iletiriz.

Köken olarak UMMO Gezegeni'nden çıkan ve Dünya üzerindeki çeşitli ulusların vatandaşları arasında bulunan keşif grubunda, Bertrand Russell ile birlikte diğer birçok kardeşlerimiz de yer alır : Mirandas K. Gandhi, Ernesto (Che) Guevara, Helder Camara, John XXIII, Martin Luther King, Kari Marks, Emmanuel Mounier, Albert Schweitzer, Tolstoy ve diğerleri.

Bu kişiler yaşamlarını, içine sokuldukları toplumun biçimini değiştirmeye, bu toplumu, kollektif birlikte —varoluşun ahlâkî normları ile daha uyumlu olan biçimlere doğru, yüksek düzenlilik (negatif entropi) **yönünde yönlendirmeye adamışlardır.** (*)

(*) Bu mesaj, yeryüzüne küçük bir grup ile inerek kendi misyonlarını gerçekleştirmekte olan UMMO Planeti Rehberleri tarafından, diğer dökümanlarla birlikte yazılı olarak verilmiştir.

ÖNSÖZ

Tüm insanlığı birden kavrayıp hercümerc ederek, tertemiz ve ışıl ışıl bir yeni insanlık oluşturacak son dünya realitesi olan BİRLEŞİK İNSANLIK REALİTESİ'nin yeryüzünde kurulmasına az kala, kişiliklerin derinliklerine gömülü olan tüm gerilik ve uyumsuzluklar şimdilerde ortaya çıkarılmakta ve onların iğrenç ve çirkin pratikleri işte insanlık önünde sergilenmektedir.

BİRLEŞİK İNSANLIK REALİTESİ, temiz ve toplumcu bilge insanların görkemli uğraşları ile, barış, kardeşlik, dostluk ve eşitlik için verilecek amansız savaşların bengin utkuları üzerinde yükselecek bir yengi bayrağıdır. Gerilik, bilinçsizlik, idrâksizlik ve vicdansızlığın ve insanlara düşmanlığın son tahlilde yenik düşürüleceği bu evrensel mücadelenin yeryüzünde de kesinlikle devrimciler lehine sonuçlanmasıyla, BİRLEŞİK İNSANLIK REALİTESİ'ne giden yol üzerinde gayrı bir engel ve zorluk kalmıyacaktır.

Dostluk Realitesi'nin, insan dostu, kalender ve toplumcu görevlileri, tüm varlıklarıyla, enerji ve içtenlikleriyle kendilerini tüm insanlığın özgürlük ve kurtuluşuna adamışlardır. Onlar bu çağda devrimcidirler.

★ ★ ★

GİRİŞ

Bilim adamı Jacques Vallee'nin, astrofizik dalında bir Fransız üniversitesinden "master" derecesi ile Amerikan Northwestern Üniversitesi'nden kompüter bilimi üzerine bir de Doktora'sı vardır. Aynı üniversitede dört yıl süreyle, UFO raporları üzerine Amerikan Hava Kuvvetleri Bilimsel Danışmanı olan Dr. J. Allen Hynek'in arkadaşı olarak çalışmıştır. Fransızca yazdığı ilk bilim - kurgu romanıyla Jules Verne Ödülü'nü alan Dr. Vallee, UFO olayları üzerine üç İngilizce kitap ile İngiliz, Fransız ve Amerikan dergilerinde otuzu aşkın bilimsel makale yayımlamıştır. UFO'lar konusunda en tanınmış uzmanlardan biri olan Dr. Vallee, aynı zamanda, "Invisible College" adındaki uluslararası bir UFO bilim adamları örgütünün de üyesidir.

J. Vallee, UMMO konusunu şöyle yorumlamaktadır :

«UMMO öykülerindeki iddiaların sadece birer aldatmaca olduklarından bir kenara atılabileceklerini keşfetmek çok rahatlatıcı olacaktı, fakat durum böyle değildir.

«UFO olayının sembolik uzantıları kendi teknolojimizin gerçekliğinden öylesine uzaktaymış gibi gelseler dahi, bunların tümünü mütalâa etmeden UFO olayını anlamaya imkân yoktur. Fakat, inançlarımızın gerçekliği ile fiziğimizin "objektif" gerçekliği dediğimiz şey arasındaki ilişkiyi yavaş yavaş çözdükçe UMMO'nun öyküsü de bizim için daha öğretici olmaktadır. Gerçek şudur ki, insanların inançları hem fizikî hem de sembolik yollardan yönetilerek değiştirilebilir. Muhakkak ki bu da, şakacı bir oyun da olsa, psiko - sosyolojik bir deney ya da meşum bir plan da olsa, UMMO'nun amaçlarından biriydi. Fakat, UMMO, tüm olayın sadece ufak bir parçasıdır, bizlerin onunla tuhaf ve şaşırtıcı bir şekilde karşı karşıya kalışımızın tam etkisini tayin etmenin açıkça zamanıdır artık.» (Ref. : 10)

1. BÖLÜM

UMMO UZAY ARACI'NIN, SAN JOSÉ DE VALDERAS, SANTA MONICA ve ALUCHE GÖZLEMLERİ

UMMO'dan gelen esrarengiz varlıklar, 1967 yılının 1 Haziran günü Madrit yakınındaki Santa Monica'ya inecek olan bir araç göndereceklerini duyurdular. Bu mesajı alanlar, UMMO'lu varlıkların Madrit'de haberleştikleri kişilerden üçüydü. Onlar da sözkonusu günde, diğer birçok kişiyle birlikte, disk biçimindeki bir aracın, Madrit'in San José de Valderas banliyösünün üzerinde dönüşler yaptığını ve sonunda, kısa bir süre için Santa Monica'ya indiğini görenler arasındaydılar. Aracın altında, UMMO dökümanlarındaki mührün amblemine çok benzeyen bir işaret mevcuttu : UFO uçarken birkaç fotoğrafı da çekilmişti.

Bu olay, Rafael Farriols ve Antonio Ribera tarafından yazılan ve 1968'de sadece İspanyolca olarak yayımlanan **Un Caso Perfecto** adlı kitapta ve gene Antonio Ribera'nın yazdığı ve **FSR** dergisinde yayımlanan (**FSR**, C. XV, No. 5 September - October 1969) **The San José de Valderas Photographs** adlı yazıda anlatılmaktadır.

a — UMMO Uzay Aracının, San José de Valderas Gözlemi

Carlos, mutad akşam yürüyüşü için havanın bir süre sonra artık iyice sıcak geleceğini düşündü. Fakat, baharın bu son günlerinde hava hoştu. Çimenlerin üzerine oturdu ve çam ağaçlarının kokusunu içine sindirdi. Madrit'ten dönerken otobüs durağında almış olduğu gazeteyi açtı ve spor sayfasını

çevirdi. Birkaç dakika süreyle herşey sakindi. Birden bir çocuğun çığlığı ile bakışlarını göğe çevirdi.

Bir sıra ağacın arkasından kuzeydoğuya doğru yükselen bir araç, enerji nakil hatlarına doğru kavisli bir yörünge izliyordu. Çapı 12 - 13 metreden daha az olmayan, büyük, mercek şeklinde bir objeydi bu. Birden yana doğru yattığında

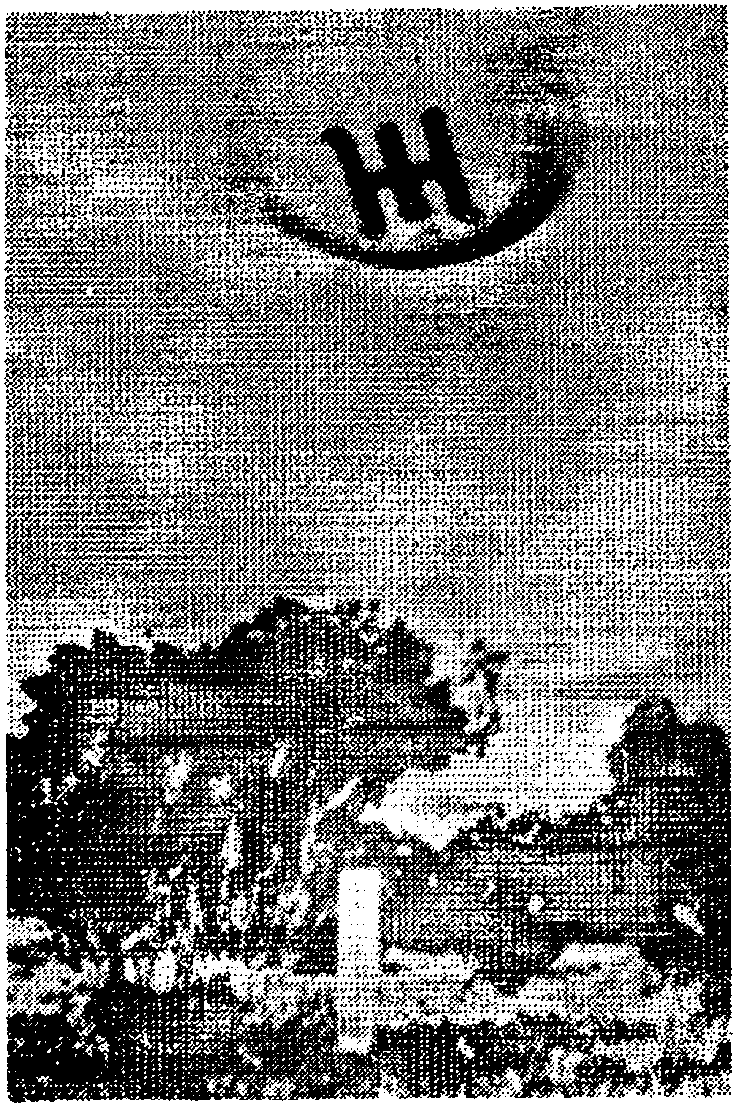
Resim : 1
San José de Valderas'ta gözlemlenen, mercek şekilli UFO.

Carlos aracın parlak görünümlü kubbesini gözden kaybetti. Gazetesini yere atarak ayağa kalktı. Aracın altındaki tuhaf işaret dikkatini çekmişti : Ortasında dikey bir çubuk bulunan büyük bir H harfini andırıyordu. Bu işaret, Uranüs'ün astrolojik sembolü (♅) olamayacağı gibi, eğer dikey kenarları azıcık eğri olsaydı, eski İslav alfabesinin (Cyrillic) bir harfi olarak da düşünülebilirdi. Sonradan, başkaları bu işareti bir M ya da H harfi olarak tanımlayacaklardı ama Carlos ortadaki çubuğu net bir şekilde görmüştü (Bkz.: Resim - 2).

Heybetli araç sağa doğru salınım yaptı, denge sağladı ve güneydoğuya doğru bir noktaya ulaştığında orada tekrar yön değiştirerek kuzeye dönmeden önce altındaki işareti ikinci kez gösterdi. O yandaki Marqués de Valderas şatosunun yakınında birkaç dakika süreyle hareketsiz kaldı ve sonra inanılmaz bir hızla yükselerek Extremadura karayolu yönünde gözden kayboldu. Rengi giderek parlak sarıdan kavuniçiye ve nihayet, kırmızıya dönüşmüştü.

Carlos, çevresindeki, araç geriye döner umuduyla hâlâ daha gözleriyle göğü tarayan düzinelerce insana baktı. Çam ağaçlarının yanında dinlenmekte olan aileler, hanımlarıyla birlikte Madrit'ten dönen işçiler, koşup oynayan çocuklar vardı. Güneş henüz batmıştı. 1967 yılının 1 Haziran günüydü. Olayın geçtiği yer, San José de Valderas adında sessiz bir banliyöydü. Carlos, «Gazetelerin bunun hakkında neler diyeceğini merak ediyorum,» diye düşündü.

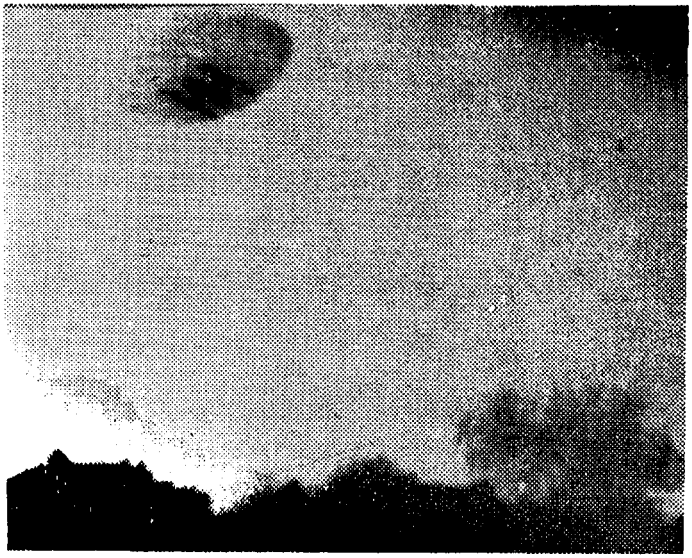
Ertesi sabah, Madrit'in akşam gazetesi **Informaciones**'in grafik işleri editörü Sr. Antonio San Antonio'yu telefonla arayan bir adam kendisine, önceki akşam San José de Valderas'ta çekmek şansına eriştiği bir dizi fotoğrafın negatiflerinden ibaret olan beş adet olağandışı dökümanı hizmetine sunduğunu söylüyordu. Adını vermekten kaçınmıştı. Dediğine göre negatifler, Calle General Ricardos'un fotoğraf stüdyosundan alınacaktı. Gazete, çok düşük kalitedeki fotoğrafların beşini de bastı (Bkz.: Resim - 3).



Resim : 2
San José de Valderas'ta görülen UFO'nun altındaki UMMO sembolü.

Ne tuhaftır ki, negatifler belirli bir sırayı izlemiyordu. Esrarengiz fotoğrafçının, sansasyonel resimlerin birkaçını kendi özel kullanımı için sakladığı varsayıldı.

Tanıkların ifadelerinin yayımlanması ve fotoğrafların or-

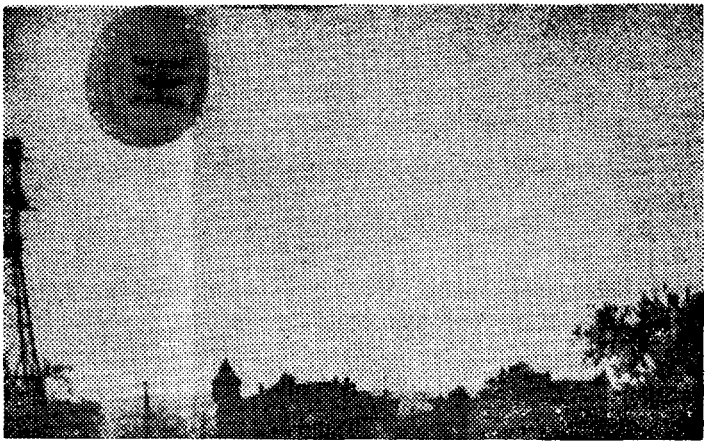


Resim : 3
Meçhul bir kişinin Informaciones gazetesine gönderdiği fotoğraflardan biri.

laya çıkarılması Madrit'te bayağı heyecan yarattı. Olayın geçtiği yere koşan özel araştırmacılar daha başka ayrıntılar için çağrılarda bulundular.

İki ay sonra, 26 Ağustos 1967'de, Antonio Pardo adındaki bir diğer tanık, bazı başka ayrıntıların yanısıra ilk fotoğraf dizisi kadar düşük kaliteden iki fotoğraf daha temin etti. Bu kez de esrarengiz tanıkla telefon irtibatı kurulmuş, fakat araştırmacılar kendisiyle buluşmak istediklerinde bulunduğu yer tespit edilememişti (Bkz.: Resim - 4).

Her iki fotoğraf dizisi de bir harita üzerinde aracın uçuş yörüngesi ile karşılaştırıldığında aracın hareketi ile ilgili tariflere uyuyordu. Fakat her iki fotoğrafçı da esrarengiz bir şekilde ortadan kaybolmuştu. (Ref. : 4)



Resim : 4
Antonio Pardo'nun temin ettiği, UMMO sembollü UFO'nun bir diğer fotoğrafı.

b — UMMO Uzay Aracının, Aluche Gözlemi

San José de Valderas ve Santa Monica gözlemlerinden yaklaşık onaltı ay önce, 6 Şubat 1966'da, Madrit'in bu banliyölerinden pek de uzakta olmayan Aluche adlı bir başka banliyösünde akşam 20.00 - 21.00 arası, büyük bir dairevî obje, yakınında bulunan geçici bir cephanelikteki bir grup asker tarafından, yere konarken görülmüştü. Obje, ayrıca, Sr. Vicente Ortuna ile, arabasıyla Madrit'e doğru gitmekte olan José Luis Jordan adlı bir kimse tarafından da görülmüştü. Jordan'ın anlattıkları (Barselona'da çıkmakta olan **Porque** dergisinin 16 Şubat 1966 tarihli sayısında ve Antonio Ribera'nın bunu izleyen makalelerinde yayımlandı) şöylece özetlenebilir :

Kendisine doğru yaklaşan, rengi sarıya ve kavuniçiye dönüşen beyazımsı bir disk gördü. Arabasından çıkarak objenin

bir havaalanının yakınına inişini seyretti. Arabayı diskin yakınına sürdü ve tam zamanında yetişerek, yaklaşık dokuz metre çapındaki, şaşılacak şekilde parlayan diski, hızla yerden yükselirken görebildi. Obje, düzenli aralıklarla sessiz bir titreşim yapmaktaydı. Birden, öylece "sönüverdi". Daha sonra iniş mahallinde, her biri bir dikdörtgen şeklinde olan üç derin iz buldu.

Disk havalanırken, Jordan gayet net bir şekilde diskin alt kısmını da görmüştü. Diskin altında garip bir sembol vardı. Bunun benzeri bir sembolle damgalanmış bazı dökümanları ellerinde bulunduran Madrit'li bazı kişiler için de bu rastlantı gerçekten cezbediciydi. Ancak, San José de Valderas olayında gözlemlenen ve tüm UMMO raporlarında yer alan sembolün üç dikey çubuğunu ortalarından birleştiren yatay hat bu aracın altındaki işarette mevcut değildi. (Ref : 3)

c — UMMO Uzay Aracının Santa Monica Gözlemi

San José de Valderas'da sözkonusu aracın gözlemlendiği günün gecesi, saat 20.30 - 21.00 sıralarında, arabasıyla Madrit'in bir diğer banliyösü olan ve San José de Valderas'tan 4 km. ötede bulunan Santa Monica'ya doğru gitmekte olan otuz yaşlarındaki genç bir adam, La Ponderosa adındaki bir lokantaya doğru hızla irtifa kaybeden, beyaz merkezli ve yaygın sarı kenarlı, oval biçiminde bir parlaklık gözlemledi. Sonra, ışığın yükselerek kaybolduğunu gördü.

Santa Monica, Calle de Sedano No: 33'de, dükkân sahibi olan Sr. Rivero oturmaktadır. Bu tanık da tam evinden ayrılırken, hararetli bir ışık çıkaran ve ağaçların üzerinden uçarak hızla yükselen "koni biçiminde birşey" görmüştü.

Ponderosa yöresine bakan geniş bir apartman olan Colonia Santa Monica'daki 27 - B no'lu Daire'de oturan Dona Eugenia Arbiol Alonso annesi ile birlikte pencereden aynı ob-

jeyi gözlemlemişti. Sr. Antonio Ribera ile Sr. Rafael Farriols, birlikte yazdıkları "Mükemmel Bir Vaka" **(Un Caso Perfecto)** adlı kitapta bu bayanla yaptıkları soruşturmaya da yer vermişlerdir :

Dona Alonso : **«Bakın, işte La Ponderosa.»**
Sr. Ribera : «Evet.»
Dona Alonso : **«Gördüğünüz gibi, solda — yani, La Ponderosa'nın sağında bazı çam ağaçları var, bazı yüksek ağaçlar.»**
Sr. Ribera : «O koyu ağaçlar mı?»
Dona Alonso : **«Evet, onlar ve az daha ilerde, orada, tamam mı? Ağaçların yakınında, kamyonların geçtiği yerde...»**
Sr. Ribera : «Ağaçlarla kamyonların arasında mı?»
Dona Alonso : **«Evet, evet, işte orada gördüm.»**
Sr. Ribera : «Yerde mi yoksa havada mı?»
Dona Alonso : **«Hayır, hayır. İndiğini gördüm.»**
Sr. Ribera : «Tam oraya mı indi?»
Dona Alonso : **«Size anlattığım şekilde, bir nesne gördüm... sanki uçak ışıkları ya da lumboz delikleri vardı. Sonra, yuvarlak bir nesne olduğunu gördüm, size anlattığım şekilde, bir benzin bidonu gibi — Sanırım yuvarlaktı, öbür yanının düz olduğunu düşünmedim. Sonra, baktığımda, aşağıya indiğini gördüm. Kendi kendime, "Ne tuhaf şey!" diye söylendim, "Çocuklar orada bir şey yapıyor olmalı."... ve sonra oraya indi ya da en azından, o mesafeden bana, yere indiği izlenimini verdi. Sonra yükseldi ve yerden birkaç metre yukarda durdu ve sonra — bir an önce görüyordum, bir an sonra göremez oldum... ve nereye gittiğini de bilemiyorum.»** (Ref. : 2)

Antonio Munoz, olay esnasında, sahibi olduğu La Ponderosa lokantasında bir merdivene çıkmış, akşamki müşterileri gelmezden önce renkli ampüller takarak hazırlığını yapıyordu. Birden içeriye bir adam girdi :

«Dinle : Arabamla yolda ilerliyordum...ve yatay olarak uçan ve yere inen bir ışık gördüm. Rengi sarıydı, yüksek bir irtifadaydı, fakat hızla büyüyerek neredeyse üzerime indi. Sanırım bu araç ya da her ne ise tam La Ponderosa'nın yakınına kondu.»

Adamın deli olduğunu düşünen Antonio Munoz onu yanından uzaklaştırdı ve araştırmak zahmetine katlanmadı.

Beş ya da on dakika sonra bir arabayla birlikte bir çift geldi. Bayan oldukça sinirliydi, kocası da Munoz'a, ışıklı bir objenin ikiyüz metre ötede, altından üç tane "ayak" uzatarak yere konduğunu gördüklerini söyledi. Bayan ağlamaya başlamıştı. Orta yaşlarda olan kocası ise oldukça sakindi ve altında H harfini andırır bir sembol bulunan objenin bir eskizini çizdi.

Arkasından iki genç çift geldi. Kızlar birbirlerine sarılmış, ağlıyorlardı. Söylediklerine göre, devasa bir ateş küresi çapraz bir şekilde üzerlerine doğru gelmiş ve arabalarının yakınına inmişti.

Orta yaşlı adam daha sonra geri geldi ve tekrar Munoz'la konuştu. O gece geç vakit, sözkonusu objenin iniş mahalline gitti. Ertesi sabah aynı adam, iniş mahallinde, altı metrelik bir ikizkenar üçgen oluşturan üç işareti buldu. Her bir iz, 30 × 15 santimetrelik, oldukça derin bir dikdörtgen şeklindeydi. Üçgenin merkezinde yer alan çimler yanmıştı ve burada bir de madenî bir toz bulundu. (Bkz. : Resim - 5).

O akşam lokantaya gelen birkaç kişi Munoz'la konuştu. Munoz kendilerine, önceki geceki tanıkların yaptığı tarifi nakledince heyecanlandılar. Söylediklerine göre, bu tarif,

Resim : 5
Santa Monica'da gözlemlenen UFO'nun iniş mahallinde bulunan üç derin izden biri.

kendilerine gelen ve bir başka gezegene ait olan bir işarete (signal) uyuyordu.

Olayı izleyen günlerde, o yöredeki dükkân sahiplerinin bazıları, tuhaf bir şekilde resmî ve süslü bir İspanyolca ile yazılmış olan acayip bir mektup aldılar. Üzerinde tarih bulunmayan mektup, bir Fransız ismi olan Henri Dagousset imzasını taşıyordu. Mektup şöyle başlıyordu :

Sayın Bay :

Bu, 1967 yılının 1 Haziran günü, İspanya basını ile Avrupa Ülkeleri'nin Enformasyon Acentaları'nca bahsedilen bir olay meydana geldi. Boadilla del Monte yolunun (Madrit) 3. km.'sinin yakınında yer alan ve "Hazine Arazisi'nin Malı" başlığı altında sınıflandırılan belirli bir toprak parçası içine, günlük gazetelerin bir "uçan daire" olarak nitelendirdikleri, yuvarlak biçimli bir hava aracı kondu.

Birkaç gün sonra, Santa Monica civarında oturan bir genç kız ile bir çelik işçisi, boyutları burada referans olsun diye verilen, merkezî bir diske sahip bazı madenî silindirler keşfettiler : Tübün uzunluğu, 129,8 mm. Tübün kalibresi, 8,8 mm. Merkezî madenî diskin çapı, 24 mm. Her iki kapsül de şimdi elimizdedir ve bunlardan birinin fotoğrafı ile çizimini ekte gönderiyoruz. Dış görünüşü, yuvarlak uçlu bir alüminyum silindire benzemektedir.

Edindiğimiz malumata göre, bölgedeki diğer sakinler tarafından, bilinmeyen bir miktarda bu ufak silindirlerden bulunmuştur. Muhakkak ki, şu andaki sahipleri için bu silindirlerin (bunların keşfinden doğan aşikâr meraktan öteye) hiçbir değeri olamaz ve sizin İspanya'nın Başkenti'nin o bölgesinde yasal yollardan açılmış bir iş yerinin sahibi olmanız dolayısıyla sizden bu haberleşmeyi müşterileriniz ile komşularınızın dikkatine sunmanızı rica ediyoruz.

Ekteki modele uyan her bir silindir için 18.000 pesetaya kadar fiyat teklif etmeye hazırız. Kapsülün bozulmuş ya da kırılmış olması durumunda, kapsülün içindekiler iyi halde bulunduğu takdirde sahibi ile birlikte yeni bir teklif mütalâa edeceğiz.

Bu yazıyı (ki, bunun kopyaları ayrıca diğer beş iş yerine de gönderilmiştir) halka ilân etmedeki nezaketinizin bir kabulü olarak, sizin yardımınız sayesinde elde edilecek her bir kapsül için size 7.000 peseta teklif edeceğiz...

Mektubun sonundaki bir paragrafta bu araştırmanın amacına değiniliyordu :

İlgimiz tamamen bilimseldir. Sözkonusu kapsüller askerî amaçlı herhangi bir alet ihtiva etmezler; tekrarlıyoruz, gerçekten teknik niteliğe sahiptirler. Faaliyetlerimiz, bu Ülke' de halk arasında "Platillos Volantes" olarak adlandırılan U.F.O.'nun (unidentified flying objects) incelenmesi ile sınırlandırılmıştır. (Ref. : 2)

Bu mektubun bir kopyasını alanlar arasında, Santa Monica adındaki bir barın idarecisi olan Sr. Francisco Arroyo, La Ponderosa'nın sahibi Sr. Munoz ve gene Sr. Munoz'a göre, dükkân sahibi Sr. Rivero bulunuyordu. Mektupla birlikte bir de ayrı bir not gelmişti :

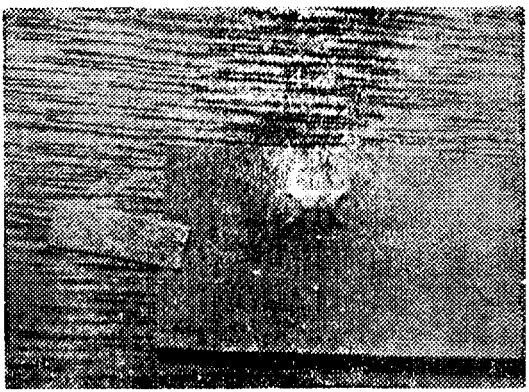
TÜM HABERLEŞMELER
28 HAZİRANDAN ÖNCE
Sr. Antoine NANCEY
Lista de Correos - Madrit
ADRESİNE GÖNDERİLMELİDİR

d — UMMO Gezegeninden Getirilen Bir Metalin Analizi

Un Caso Perfecto'nun yazarlarından, İspanyol araştırmacı Rafael Farriols, kapsüllerden birini elde etme şansına erişti. Bu kapsül, sözde, 12 yaşındaki bir çocuk tarafından bulunmuş ve çocuk da kerpetenle kapsülün ağzını kırarak açmıştı. Ancak, bu önemli kanıt doğrudan Farriols tarafından ele geçirilmemişti. Kapsülü kendisine, araştırmacılardan hiçbirinin şahsen görüşemediği Antonio Pardo'dan —aynı kişi, San José de Valderas'taki iki dizi fotoğraftan birini de temin etmişti— alan bir başka UFO amatörü vermişti. Sonradan araştırmacılardan birinin dikkatini çektiği gibi, Antonio Pardo adı İngilizce'ye Anthony Brown olarak çevrilebilir.

Rafael Farriols ile Antonio Ribera'nın incelediği kapsülün ihtiva ettiği yeşil renkte bir plastik parçasının üzerine, gözlemlenen UFO'nun sembolünün ta kendisi işlenmişti : yatay bir hatla kesilen üç dikey çubuk. Kapsülü bulan çocuğa göre, silindirde iki parça bulunuyordu. (Bkz. : Resim - 6). Kapsülü kırıp açtığında kapsülden sızan bir sıvı, buharlaşıp uçmuştu.

Bir rastlantı eseri, Farriols'un amcası INTA'nın (İspan-



Resim : 6
UMMO sembolünü taşıyan kapsülün açılmış şekli.

yol Uzay Araştırmaları Ulusal Enstitüsü) başkanıdır. Kapsül INTA'nın laboratuvarlarına götürülerek dikkatle incelendi. Yürütülen yoğun bir teknik inceleme sonunda şu sonuçlar ortaya kondu :

1. Kapsülün kendisi, magnezyum, demir, titanyum ile kobalt, silikon ve alüminyum kalıntıları taşıyan, çok yüksek derecede saf (% 99) nikelden yapılmıştı. (Mikrofotoğrafları elde edilerek Ribera ile Farriols'un kitabında yayımlanmıştır.)

2. Plastik malzemenin kimliği, spektrum analizi ile, J. Haslam ve H. A. Willis'in "Plastiklerin Kimlik Tespiti ve Analizi" **(Identification and Analysis of Plastics)** adlı kitabında 5.29 No'da kayıtlı olan "polyvinyl fluoride" olarak tespit edilmişti.

Olayların geçtiği sıralarda bu malzeme, TEDLAR tescilli markası altında yalnızca Amerika'daki du Pont de Nemours firması tarafından yapılıyordu. Kullanımı sınırlandırılmıştı ve üretildiği kadarıyla da ticarî amaçla satılmıyordu. TED-

LAR, ultraviyole radyasyonuna, hava etkisine, eriticilere, genel olarak kimyasal maddelere ve aşınmaya karşı olağandışı bir dirence sahiptir. NASA tarafından Cape Kennedy'de, fırlatılmadan önce kulelerdeki roketleri kaplamak için kullanılır. Aynı malzeme "bazı askerî uygulamaları" bakımından da ünlüdür.

Görülüyor ki TEDLAR, İspanyol piyasasından tedarik edilemez. Hatta, Madrit'te Henri Dagousset ve Antoine Nancey adlarını taşıyan kimselere rastlanamaması olayı daha da karıştırmaktadır. (Ref. : 2)

2. BÖLÜM

UMMO PLANETİ REHBERLERİNİN, YERYÜZÜNE İLK İNİŞLERİ, İLK İRTİBAT VE MESAJLARI

a — UMMO Rehberlerinin Dünya İnsanları İle İlk Temasları

Madrit'te yaşayan Fernando Sesma Manzano, İspanyol hükümetinde görevli bir memur ve ufak çapta bir edebiyatçıdır. 1954 yılında, "Sociedad de Amigos del Espacio" adında bir UFO grubunu kurmuştu. Birkaç yıl süreyle kendini uçan daire edebiyatını okumaya kaptırdı ve uzaylı varlıkların bir gün kendisiyle temas kuracağını ümit etti. Bu yüzden, 1965 yılı Ocak ayının ilk günlerinde, oldukça yabancı bir aksanla konuşan bir adam kendisini telefonla aradığında hazırlığı tamdı. Telefondaki ses birbiri arkasına tuhaf kelimeler gevelemeye başlayınca Sesma bunları dikkatle not etti.

İspanyolca konuşan yabancı, **"dünya-dışı bir düzen'e ait bazı doneler"** takdim edeceğini belirtti.

— **«Neden karşı karşıya gelmiyoruz?»** diye sordu Sesma.

— **«Bu, şu anda mümkün değil. Kesin emir aldım.»**

Bu olayı izleyen aylarda Sesma'ya, uzaylı arkadaşlarından gelen telefon konuşmaları ve daktilo ile yazılmış metinler yağdı. Enformasyon ayrıca, Avusturalya gibi uzak yerlerden, Madrit'te ancak 48 saat kadar önce meydana gelmiş olaylara değinen mektuplar biçiminde de geliyordu. Bu ha-

berleşmelerden bazıları üç boyutlu olan harikulade fotoğraflar ihtiva ediyordu. Yabancı bir yaşam biçiminin —dünyadaki uçan daire faaliyetlerinden sorumlu olan UMMO gezegenindeki beşerî ırkın— komple düşünce sisteminin, felsefî mütalâaların yanısıra belirli teknik ayrıntılar ile dolu olan yüzlerce sayfada gözleri önüne serilişini izledi!

Avusturalya'dan da gelseler, İspanya'dan ya da başka herhangi bir yerden de gelseler, bu dökümanlar her zaman, UMMO Genel Hükümeti'ne ait, yatay bir hatla bağlanmış üç dikey çubuk sembolü ile damgalanmış bulunuyorlardı. (Ref. : 10)

b — UMMO Rehberlerinin Dünyalılara İlk Mesajları

Fernando Sesma'nın UMMO Rehberlerinden ilk aldığı mesajlar şöyleydi :

Dünya gezegenine, kökenimiz ve faaliyetlerimizle ilgili (proceedings) ve sizi ziyaretimizin amaçları hakkında bilgi vermek istiyoruz. Biz, dünyanızda Wolf 424 adı altında kaydedilmiş olan IUMMA yıldızının çevresinde dönen UMMO gezegeninden geliyoruz.

12 Haziran 1965 (Miladî Tarih) günü, bu bilginin yönü ve sınırları ile ilgili olarak talimat aldık. Onaylanmış redaksiyon...

Sesma'nın aldığı döküman, UMMO kavramlarını İspanyolca olarak ifade etmenin zorlukları hakkında bazı mütalâalardan sonra şu şekilde devam etmektedir :

Yukarda da söylediğimiz gibi, biz, özelliklerini aşağıda gösterilen şekilde belirttiğimiz gezegen ya da katılaşmış göksel cisim UMMO'dan gelmekteyiz :

Yörünge : Güneşimiz, odağımız olarak hizmet gören Wolf 424 (IUMMA) yıldızıyla birlikte eliptik.

4 Ocak 1953'de odak Wolf 424'den güneş sisteminin odağına olan uzaklık : 3,68502 ışık-yılı.

Fernando Sesma, telefonla irtibat kurulduğu bir sırada UMMO'lulardan, kendisine hatalı gibi gelen bu mesafenin düzeltilmesini rica etti. Gelen yanıta göre, burada verilen uzaklık "gerçek uzaklık"tı ("true distance") ve bu da UMMO' nun ileri seviyedeki fizik kavramlarına göre bir günden ötekine büyük değişmeler göstermekteydi. Güneş sistemine bu türden bir yolu katederek gelmek, doğrudan dünyanın içinden geçen bir tünelle Avusturalya'ya gitmeye benzeyecekti.

UMMO'nun iyi niyet elçileri, bir insan dünyayı İspanya' da terkedip Avusturalya'da tekrar girmek suretiyle dünyanın yüzeyinin bir noktasından ötekine nasıl gidebilirse, işte aynı bu şekilde daha yüksek boyutlar dahilinde de yolculuk yapılabileceğini ima etmektedirler. (Işınlama)

Aynı mesaj dizisine göre, UMMO sakinleri bizlere çok benzerler. Ancak, bademcikleri yoktur. 14 - 16 yaşları arasında çocukların ses telleri sertleşir ve bu sebepten UMMO' nun yetişkin sakinleri düşüncelerini sözlü olarak ifade edemediklerinden telepatik bir hassayı kullanmak zorunda kalırlar. Bu da varlığın, irtibat kuracağı kişinin zihnî imajını şuurunda tutup yaklaşık 0.14 milisaniye sürelik empülsler göndermesiyle oluşturulur. Bu tür empülsler **"BUAE BIEE"** olarak bilinir.

UMMO'nun mahiyetini açıklayan, benim gördüğüm en komple metin, Batı Almanya'da ortaya çıkan ve Fransızca yazılmış olan veciz bir dökümandır (*). Bu döküman, yazarın İspanyol olduğu fikrini uyandırabilecek, çetrefilli bir üslûpta yazılmıştı ama, yazının başka özellikleri de sanki ya-

(*) Jacques Vallee'nin gördüğü bu Fransızca UMMO dökümanları, kendisine sadece İspanyolca UMMO dökümanları gönderilen Antonio Riberia tarafından hiç görülmediği belirtilmektedir.

zarın sadece Fransızcayı değil, herhangi bir dünya dilini dahi kullanmakta zorluk çekmediği izlenimini bırakıyordu.

Bizler, bu mesajın üstün (müteal) mahiyetinin iyice farkındayız. Bu mahiyette bir beyanın çoğunlukla bir sahtekâr, fantazî fikirlere sahip olan aklî dengesini kaybetmiş bir şahıs ya da belki de herhangi bir gazeteci, herhangi bir reklamcı ya da politik, ezoterik ya da dinî bir örgütün, bu varyasyonu ya da enformasyonu grubu yararına kullanmayı amaçlıyabilecek olan herhangi bir temsilcisi tarafından ortaya konulduğunu anlıyoruz.

Mektup, uyarıcı bir dille devam ediyordu. Okuyucu, son derece eleştirici olmaya ve öne sürülen beyanların gerçekliğini tahkik etmek için son derece titiz davranmaya davet ediliyordu — ki, belirtildiğine göre, dökümanların yazarları açısından aşikâr olmalarına rağmen, sadece tanık rivayetlerine dayanan ve nihayet, gerçek kökeni okuyucu tarafından bilinmeyen beyanlardı bunlar. Hatta, konu UFO'lara gelince mektupta daha da ihtiyatlı bir dil kullanılmıştı.

Son birkaç yıl süresince UFO'larm Dünya'nın atmosferinde ortaya çıkmaları vesilesiyle İnsan'ın hayal gücü kendi kendini aşmış ve basında, çoğu zaman sahte, ender olarak da hakikî olan bu olaylarla ilgili olarak bazı bilgilere rastlanılmıştır.

Bu varyasyonların anlaşılır bir güvensizlik atmosferi yaratmış olduğunun farkındayız ve biliyoruz ki, beyanlarımız ister istemez aşırı kuşku ile karşılanacaklardır. Ancak, asistanlarımızın biri tarafından daktilo edilen bu dökümanı size göndermedeki amacımız, bu birkaç paragraftan daha geniş kapsamlı herhangi bir kanıt olmaksızın bize inanılması değildir.

Daha sonra dökümanda belirtildiğine göre, **«Kanada, Avusturya, İspanya ve Yugoslavya'da, bizim önerimizden dolayı bu konu ile ilgili olarak tedbirli bir ketumiyet içinde ol-**

malarına rağmen mevcudiyetimizi bilen, okumuş insanlardan oluşmuş gruplar mevcuttur.» Döküman şu ilginç açıklamalarla devam ediyordu :

Bizler, sizlerden daha yaşlı olan, daha yüksek bir uygarlık seviyesine de ulaşmış bulunan bir halkız. Sosyal yapımız da değişiktir. Psikofizyolojik değerlendirme ile seçilen dört üye tarafından yönetiliriz. Yasalar, zaman süresinde ölçülen sosyo - metrik sabitelerin bir fonksiyonu olarak ayarlanırlar.

Ekonomik sistemimiz de değişiktir. UMMO'da bulunabilecek böyle değerli birkaç konu ile ilgili muameleler sizin elektronik kompüterler diyebileceğiniz şeylerden oluşmuş bir şebeke aracılığıyla yapılır. Normal tüketim mallarının bol miktardaki üretimi, talebi kat kat aştığından, bunları fiyatlandırmak hemen hemen imkânsızdır.

Toplumumuz çok dindardır. Bir Yaratıcı'ya (WOA) ya da Tanrı'ya inanırız ve sizin "ruh" diyebileceğiniz bir faktörün mevcudiyetinin lehinde bilimsel savlara sahibiz. Bu faktörü bedenle irtibatlandıran bir üçüncü faktörden de haberimiz vardır ki, bu da baş (cephalic) kütlesinin içinde gömülü olan kripton atomları ile oluşturulmaktadır. (Bkz : Bölüm - 5/b).

İki müteal (transcendental) sebepten dolayı gezegeninizin sosyal evrimine karışmak niyetinde değiliz. Kozmik bir ahlâk, her bir gezegenin kendisince yaratılması gereken gezegensel sosyal şebekeler üzerinde herhangi bir ataerkil davranışın tesisini yasaklar. Dahası, bizden gelecek herhangi bir alenî müdahale —bizim kendimizi resmen tanıtmamız— ciddî değişimlere, önceden hesaplanamayacak sosyal dalgalanmalara yol açacak ve böylece, Toplumunuz'un şu andaki bakir şartları içerisinde etüd ve analiz edilmesi imkânsız olacaktır.

Bizim irtibat kurmadaki, şimdi sizinle yapmakta olduğumuz türden mütevazi girişimlerimiz büyük bir değişikliğe sebep olmayacaktır, çünkü bu girişimleri karşılayan doğal şüpheciliği önceden beri bekler durumdayız. (Ref. : 10)

c — UMMO Planeti Rehberlerinin Yeryüzüne İlk İnişleri ve UMMO Planeti Hakkındaki Astronomik Tanımlamaları

«28 Mart 1950 dünya gününde, Greenwich ortalama güneş saatine (GMT) göre saat 04'ü 17 dakika 03 saniye geçe, bir OAWOLEA UEWA OEM (mercek - şekilli uzay - aracı) Tarih'de ilk kez Dünya'nın litosferi (taşküre) ile temas kurdu.

«Yere iniş, La Javie kasabasından yaklaşık 8000 metre uzaklıktaki, Department des Basses Alpes'in (Fransa) belirli bir bölgesinde oldu.

«Aralarında iki YIEE (bayan) bulunan ve OEOE 91'in oğlu OEOE 95 tarafmdan yönetilen altı kardeşim, UMMO'dan gelen ilk keşif heyeti "INAYUYISAA" olarak bu "OYAA"da (gezegen) kaldılar.

«Dilin özümlenmesini, adetlerle ilgili enformasyonun elde edilmesini, sosyal davranışı, çalışma alışkanlıklarını, kültürü... kapsayan adaptasyon sürecini birkaç paragrafta sentez etmek çok güçtür.

«Biz, dışsal jeolojik vasıfları DÜNYA'nınkinden biraz farklı olan bir göksel katılaşmış cisimden (solidified heavenly body) geliyoruz. Bizim kendi "OYAA"mızı adlandırmak için kullandığımız kendine özgü isim, İspanyolca'daki yazımıyla UMMO olarak tercüme edilebilir (kapalı U :).

UMMO Morfolojisi ve dönme çapları :

Maksimum $R = 7.251.608.10^3$ m.

Minimum $r = 7.016.091.10^3$ m.

Bu yörünge bir elipsoide benzetilebilir.

«Küresel kütle : $m = 9'36 \cdot 10^{24}$ Kg.'dır.

«Ekliptik (tutulum) düzlemde normale göre eğiklik (inclination) : 18° 39′ 56′ 3″ dür (19'8 seksagesimal yay saniyelik, periyodik bir varyasyona uğrar). DÜNYA'nın teknik adamlarının aşina olduğu birimleri kullanmakta olduğumuza dikkat ediniz.

«Yerçekimi ivmesi (AINNAOXOO ile ölçülür) : g = 11'9 metre/saniye²

Ekseni çevresinde dönme : 30'92 saat (Biz UIW ile ölçeriz. 30'92 saat = 600 UIW, 1 XII'e eşittir).

«XII fonemi, "çevrim" ("cycle"), "dolanma" ("revolution"), "birim dönme" ("unitary rotation"), vs. gibi, "UMMO günü" süresini ifade eden eşsesli (homophonous) bir kelimedir.

«UMMO'nun jeolojik yapısı DÜNYA'ya göre bazı çok belirgin değişiklikler arzeder.

«Çok tipik jeo-fizik vasıflar gösteren dokuz XOODIUMMOO DUU OII'yu (bu terim 'birbirine bağlı tabakalar' olarak çevrilebilirdi) ayırt etmek mümkündür. Bu tabakalar arasındaki süreksizlik ani değildir ve değişik kalınlıktaki geçiş tabakaları vardır.

«Şekil - 1, OYAA'mızın (gezegenimizin), çeşitli XOODIUMMO'nun kalınlığı belirleyen bir kesitini göstermektedir. Bu tabakaların kimyasal bileşimi çok değişkendir. Böylece, (DÜNYA birimleri ile) 16,22 gram/cm³ yoğunluğu olan çekirdek (XOODIUMMO UO), sizin aşina olduğunuz şu elementleri ihtiva eder :

Kobalt	% 88.3
Nikel	% 6.8
Demir	% 2.6
Vanadyum	% 1.2
Manganez	% 0.7

«Diğer yandan, dışa doğru olan bir sonraki tabaka, yani XOODIUMMO IAAS, dikkate değer farklılıkta bir bileşim arzeder :

Demir	% 52.00
Kobalt	% 33.5
Nikel	% 12.00
Manganez	% 2.1
Metalik	
Silikatlar	% 0.3

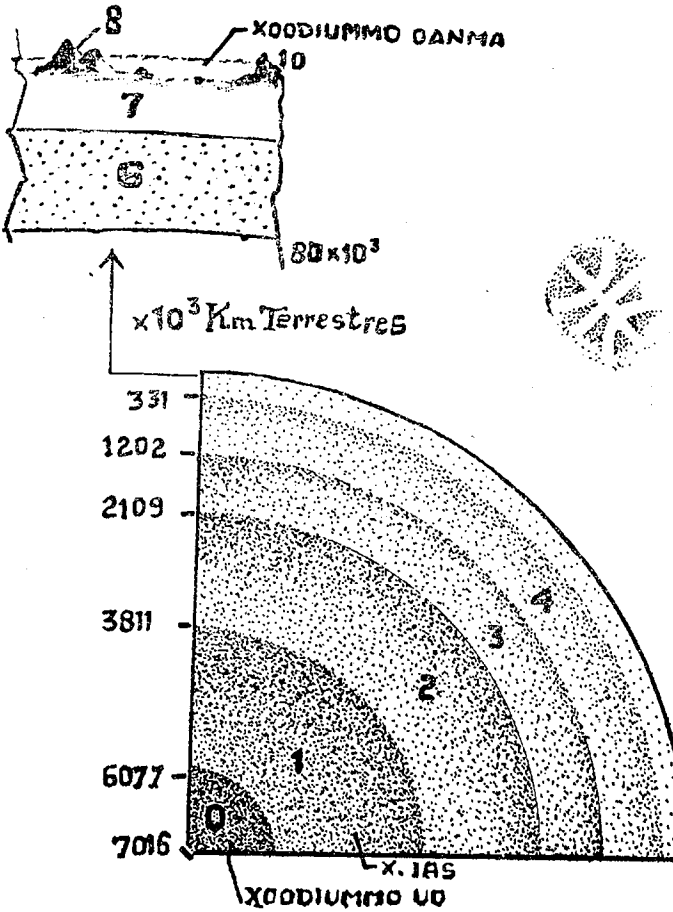


Imagen 1

Şekil : 1
"Ummolular"ın, gezegenleri UMMO'nun tabakalarını gösteren orijinal şeması.

«Yukarda adı geçen ve çok büyük basınca maruz olan iki tabaka, XOODIUMMO IEN ve XOODIUMMO IEBOO denilen iki tabaka ile daha çevrilidir. Yarı - sıvı haldeki bu tabakalarda bol bol titanyum oksitler, ferro silikatlar ve çeşitli alüminyum ve magnezyum bileşikleri bulunur.

«Bu küresel tabakaların en önemlilerinden biri, yaklaşık 28,8 KOAE'lik (251 Km.) bir kalınlığa sahip olan No. 6'dır (yani, UMMO'nun çekirdeğinin beşinci kabuğu). Bünyesinde büyük elmas yatakları bulunduran ve bir alveolar (boşluklu) yapı arzeden bu tabakanın içinde hâlâ daha devasa IOIXO-INOYAA (jeolojik çukurluklar) bulunur. Komşu bölgelerin (zones) maruz kaldığı büyük basınçlardan korunan buralarda çok büyük oranlarda katı, sıvı ve gaz haldeki organik maddeler; özellikle metan, propan ve oksijen vardır. Sizin belli başlı volkanik aktivite olarak adlandıracağınız olgu ise, bu gazlardan oluşmuş büyük ateş sütunlarını yüzey tabakalara doğru fırlatan OAKEDEEI'da meydana gelir.

«Son tabakalar, XOODIUMMO OANA ve XOODIUMMO OANMAA, geçmiş zamanlarda, çok yoğun bir metamorfik karektere sahip orojeni (dağoluş) süreçlerinden geçmişlerdir. Ancak, fay ve kıvrımların daha belirgin olanlarının yapısı erozyon tarafından biraz değiştirilmiş ve neticede, kıtasal orografi (dağ şekilleri) şimdi çok az engebelik (accidentation) göstermektedir.

«UMMO üzerinde, gezegenin yüzey alanının sadece, yaklaşık % 38'ini işgal eden bir tek "kıta" ve bazı adalar bulunur.

«UMMO atmosferinin, yüzey tabakası (XOODIUMMO OANMAA) seviyesindeki bileşimi DÜNYA'nınkine çok benzer.

«UMMO, 0,0078'lik bir dış merkezlikle (eccentricity), IUMMA ("Güneş"imiz) dediğimiz bir OOYIA'nın (küçük kütleli yıldız) çevresindeki eliptik (hemen hemen dairesel) bir

yörüngede hareket etmektedir. IUMMA ve UMMO arasındaki ortalama uzaklık $9{,}96 \times 10^{12}$ cm.'dir.

«Kökeni, oldukça eski bir astronomik hataya dayanmasına rağmen, tarihimiz boyunca benimsenmiş olan, uzun zaman dönemlerini hesaplama metodumuz sizin görüş açımıza göre farklı ve tuhaftır.

«Biz, XEE'yi (UMMO "yılı") kesir türünden, gezegenimiz OYAA'nın güneşimiz IUMMA çevresindeki dönüşü sırasında geçen zamanın 1/18'i olarak tanımlarız.

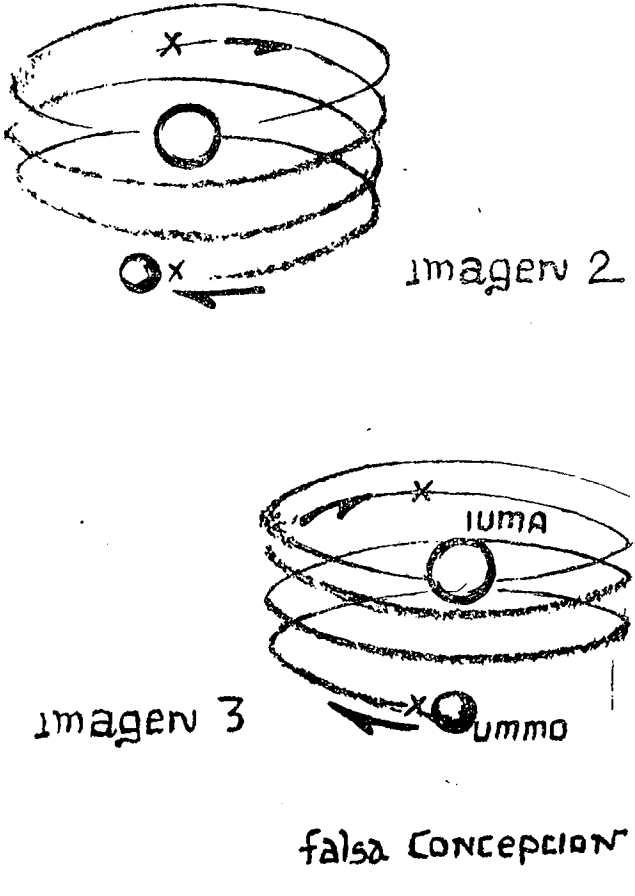
«Kadim "kozmolojistler"imiz, UMMO'nun ekliptik düzleminin referans olarak aldıkları IUMMA'nın çevresinde dolanan ikinci OYAA'nın ekliptik düzlemininkinden ayrı bir yönelime sahip olduğunun farkına varamadıklarından, UMMO'nun yörüngesini, imajiner bir silindirin yüzeyi üzerindeki (bkz. şekil - 2) bir çiftsarmal (double - helicoidal) olarak yorumlamışlardı.

«Böylece onlar, OYAA'mızın, çevrimini tamamlamadan önce, üç adet inen ve sonra üç adet de çıkan yörünge çizdiğini düşündüler. Bir XEE (UMMO yılı) 0,212 DÜNYA yılına eşittir.

«Gerçekte, günümüzde XEE'yi, bir gerçek yörüngenin (true orbit) döneminin 1/3'ü olarak tanımlayabiliriz. Altı dönem de böylece, atavik XEEUMMO = 18 XEE'mize eşit olmaktadır.

«IUMMA, $1{,}48 \times 10^{33}$ dünya gramlı bir kütleye sahip bir yıldızdır. 8 Haziran 1967'de sisteminizin GÜNEŞ'i ile güneşimiz IUMMA arasındaki uzaklık 14,421 ışık-yılı idi.

«Sizin astronomik tablolarınızda OOYIA'mızm kimliğini belirlemek hiç de basit bir iş olmamıştır. Bu, uzmanlarımızın, geleneksel olarak, sizinkinden değişik bir galaktik referans sistemini geliştirmiş olmalarmdan ötürüdür. Eğer sizlerin yaptığı hatalar olmasaydı, referans eksenlerini birbirleriyle değiştirmek zor olmayacaktı. Ancak, hem sizler hem de bizler tarafından kimliği belirlenmiş olan çeşitli yıldızların küt-



Şekil : 2
"Ummolular"ın, UMMO Gezegeni'nin Güneşi IUMMA çevresindeki çevrimsel yörüngesi hakkındaki eski hatalı görüşlerini tasvir eden orijinal şemaları.

le, parlaklık (kadir sınıfı cinsinden), konum ve uzaklıklarına ilişkin doneler açısından, göze batan farklılıklar bulmuş durumdayız.

«Bu yüzden, hâlâ daha, tarafımızdan tablolara kaydedilen hangi yıldızın kesinlikle IUMMA'mız (Güneş'imiz) olabileceğini, kendimizden tamamen emin olarak söyleyemeyiz.

«Hesaplarımıza göre, size yabancı gelmeyip IUMMA'nm pozisyonunu tespit edebilecek olan koordinatlar şunlar olacaktı :

Uzay açı (Solid angle) tanımı :
— Bahar açısı (Right ascension) 12 saat, 31 dakika, 14 saniye ± 2 dakika, 11 saniye.
— Yükselim (Declination) 9° 18′ 7″ ± 14′ 2″

«Şöyle ki, bu muhtemel stereo-açınm (12 saat 31 dakika : + 9° 18′) merkezine çok yakın bir yerde, sizin tarafınızdan tanzim edilmiş tabloların bazıları, sizin WOLF 424 diye adlandırdığınız bir yıldızı belirtmektedir.

«Bu, muhtemelen, IUMMA olabilir. Bu yıldızın karakteristikleri şunlardır :

Uzaklık (d) = 14,6 ışık-yılı
Ölçülen mutlak parlaklık = 14,3
Görünen (Apparent) parlaklık = 12,5
Spektrum (Tayf) = M sınıfına tekabül eder.

«Ancak, bu doneler bir dereceye kadar doğru değerlerden farklıdırlar. Parlaklık tespitinde yaptığınız hata, çok yoğun bir kozmik toz bulutunun mevcudiyeti ile açıklanabilir (0,6 mm.'den daha küçük, iyonlaşmış metalik katı partiküller ihtiva eden karmaşık gravimetrik spektrum). Yıldızın, tarafınızdan kaydedilmiş olan parlaklığı, böylece, kaçınılmaz olarak pek çok azalmaktadır. Belirtilen düşük değer (10 parsekten kaydedilen parlaklık = 14,3) kuşkumuzu teyit etmektedir.

«10 parsek uzaklıkta bulunan bir gözlemci, kozmik toz tarafından bir engelleme olmadığında, klâsik ölçeğinize göre, 7,4'lük bir parlaklık kaydedecekti.

«Öte yandan, IUMMA'nın ortalama yüzey sıcaklığı 4.580,3°

Kelvin ya da sizin tahmininizden biraz daha fazladır. İnceliyebilecek olduğunuz spektrum toz bulutlarınca emilmekten dahi etkilenmediği için, bu bize, daha da anlaşılamaz bir hata gibi gelmektedir.

«Bütün bunlar, üstesinden gelinmesi güç zorluklardır. Yıldızın parlaklığının, toz ve gaz bulutunun yüksek yoğunluğundan dolayı uğrayacağı zayıflamanın (attenuation) derecesi ile ilgili hesaplarımızı yaptıktan sonra dahi vardığımız neticeler sorunu açıklığa kavuşturmaktan uzaktır; çünkü, eğer görsel eksen, partiküllerin yüksek derecede yoğunlaştığı bölgelerden geçiyorsa, zahirî parlaklık sizin için 26 mertebesinde olacak ve bunu bugünkü optik cihazlarımızla tespit etmekte zorluk çekecektiniz.

«Öte yandan, daha az yoğunluktaki bölgeler, 12 - 13 parlaklık mertebesindeki (sizin klâsik dünyasal ölçeğinize göre) gözlemleri mümkün kılacaktır ve bu da tam olarak, sizin Wolf 424 için kaydettiğiniz parlaklığa tekabül eder.

«Ancak, Wolf 424'ün, tarafımızdan

olarak kaydedilen, IUMMA'dan 2,07 ışık-yılı uzaklıkta bulunan, yüzey sıcaklığı 3.210° Kelvin olan ve

olarak kaydedilen, IUMMA'dan 0,62 ışık-yılı uzaklıkta bulunan, yüzey sıcaklığı 2.575° Kelvin olan iki OOYIA'dan (küçük yıldız) birisi olması ihtimali de saf dışı bırakılamaz.

«IUMMA, manyetik alanında, çok önceden kestirilmesi çok güç olan değişiklikler gösterir. Bu alanın tespit edilebilir yoğunluğu, bizim UMMO üzerinde kaydettiğimiz şekliyle, sizin için ürkünç olabilecek seviyelere ulaşabilir. Bu seviye, 3,8 Gauss'lık düşük bir seviye ile 216 Gauss arasında gidip gelir.

«Eğer, UMMO'nun maksimum 0,23 Gauss ve minimum 0,07 Gauss olan kendi manyetik alanının, DÜNYA'nın alanından daha zayıf olduğu hususunu dikkate alırsanız, IUMMA'

mızm spektrumunu gözlemlerken, sizin kendinizin bile, bu tedirginliklerin (perturbations) sebep olduğu polarizasyondan dolayı meydana gelen, bazı hatların ikileşmesi olgusunu tespit edebilmeniz muhtemeldir.

«Bu şiddetli değişimlerin, OYAA'mız (gezegenimiz) üzerinde çok belirgin bir etkisi olmuştur. Örneğin, atmosferimizin yapısının, iyice iyonlaşmış tabakalardan oluşması sayesinde ekolojik ortam, yüksek radyasyon seviyelerinden korunmuştur. UMMO'daki organizmalarda mutasyonlar daha az sıklıkla meydana gelmiş ve neticede, fauna ve floranın (*) çeşitliliği DÜNYA'nızdaki kadar zengin olmamıştır.

«Öte yandan, geceleyin göğümüzün görünüşü sizinkinden çok daha fantastiktir. Meteorlara borçlu olduğumuz bu görünüş size Kuzey Işıkları (Northern Lights) gibi görünecekti.

«Bizim teknolojimiz sizinkinden farklı gelişim yolları izlemek zorunda kalmıştır. Elektromanyetik frekansların kullanımı yoluyla haberleşme, belirli özel durumların haricinde mümkün değildir ve manyetik potansiyelin değişik derecelerinde çalışan çok çeşitli cihazlar, dıştan gelen güçlü tedirginliklerin etkilerinden kaçınmak için dengelenmelidirler.

«Teknik tarihimizin erken dönemleri gösterir ki, yoldaş atalarımız, kırlar boyunca döşenen büyük metal toroidler kullanıyorlardı (ve günümüzde bile, hâlâ daha, o zamanlarda gömülen kabloların kalıntılarına rastlanır). Bu büyük metal toroidlerde, periyodik olmayan nitelikteki yoğun elektrik akımları oluşturulur ve bu enerji, gelecekte kullanmak üzere depolanırdı (pilleri kullanmanıza benzer bir şekilde).»

(*) **Fauna** ve **Flora** : Belirli bir çevreye ait hayvanların ve bitkilerin tümü.

3. BÖLÜM

UMMO DÖKÜMANTER MESAJLARINDAKİ, TEMEL ÖĞRETİ, BİLGİ VE KAVRAMLAR

Ummo dökümanlarında, sıhhatini onaylamak üzere parmak izi ve "H" harfine benzeyen, ucu kıvrık kollarının yanısıra yatay çubuğunu ortadan kesen, daha kısa bir düşey çubuğu da bulunan bir amblemi taşıyan bir mühür bulunuyordu. Aşağıda göreceğimiz metinleri ihtiva eden UMMO RAPORU'nun geçerliliği de leylâk rengindeki böyle bir mühür ile "onaylanmıştır" (UMMO'nun haberleşme şebekesi tesis ettiği her ülkenin belirgin bir rengi olduğu için İspanyol şebekesine leylâk rengi tekabül ediyordu). Bu, işlediği konuları büyük bir titizlikle ortaya koyan en ilginç raporlardan biridir. (Bu bölümün başlıkları UMMO dökümanlarından alınmıştır.)

a — Dünya İnsanları İle İlişkiler Üzerine Görüşlerimiz

«Kısaca belirtmek gerekirse, bizim fikirlerimiz, gerekli genişlik içinde öne sürülmüş ve geliştirilmiş olan yerinde bir tartışmanın desteğinden yoksun kaldıkları için, fikirlerimizin size ikna edici gelmemesi tehlikesini göze almadan size bizim bugünkü kültürümüzün bir sentezini vermemiz mümkün değildir.

«Arzumuz, size yabancı gelmeyecek çeşitli düzeylerden, sosyal yapımızın entellektüel temelinin yüzeysel bir panoramik görünümünü sunmaktır size. Bunlar, başlıca :

— **KOZMOFİLOZOFİK** açıdandır.
— **DİNÎ - AHLÂKÎ** açıdandır.
— **FİZİKÎ** açıdandır.

«Kozmos'un genel yapısını, hakikati ciddî bir şekilde çarpıtmadan öğretilere ve bilimlere bölünemeyecek, ahenk içinde bir "bütün" olarak gören bizler için, Kozmofilozofik, Dinî - Ahlâkî ve Fizikî gibi bölümler şeklinde yapılan bu ayrım, tabiatıyla, yapay ve yanlıştır. Evren'in çeşitli, değişik veçheleri arasındaki bağlar öylesine içli - dışlıdır ki bunların zihnen, birbirinden ayrı ve su geçirmez olan bölmelere projekte edilmeleri konuyu öğrenmekte olan kişiyi kolaylıkla yabancılaştırabilir.

«Fakat, sizin zihnî canlandırma usulünüzün bizimkinden farklı olarak biçimlendiği hususunu aklımızdan çıkarmazsanız göreceksiniz ki, bizim bu fikirlerimizi kaydetmek ve gerçekten sizin için uyarlamak, hakikaten zor bir iştir. Her ikimiz için de anlaşılır olan ortak bir dili kullanmaya muktedir değiliz. Şimdi bile, sizin aşina olduğunuz İspanyolca fiil biçimlerini kullanmaya çabalarken, başka yollardan kolaylıkla iletilebilecek olan fikirlerin akışını kesmiş oluyorum; çünkü, fonemlerinizin geçerli anlamları benim düşüncemi doğru bir şekilde yorumlayamaz. Rilke ve Neruda ve Garcia Lorca kardeşleriniz (*) son derece hassas olan fikirlerini, sözün gelişi, elektrik teknolojisiyle ilgili bir el kitabının fihristinden öylece alınmış bir kelime haznesinin sözlü ifade biçimi (verbal instrument) ile ifade edebilirler miydi?

«Bizim durumumuzda sorun, anlamı bizde onun yerini tutan kelimeye benzer olan İspanyolca kelimeyi ya da fonemi aramakla bitmez. Durum öyledir ki, bunun üstesinden geldiğimiz zaman bile ve hatta sizin dilinizin leksikografik (lûgat) analizini tamamıyla yaptığımızda dahi bizim bu "kelimeleri-

(*) Rilke, Neruda ve Lorca : Uluslararası üne sahip üç büyük şair.

miz"le oluşturulan karmaşık ifadeler yine de içlerinde saklı olarak, dünyasal (terrestrial) düşünmenin güncel alışkanlıklarına yabancı gelen anlamlar taşıyacaklardır.

«Bu sebepten dolayı, değişik uluslardan olan diğer kardeşlerinize bu haberleşmelerde (communications) sunulan fikirler 'jeotropik' olmak, yani Dünya'nın şu ya da bu yöresini hedef almış, belirgin bir 'dünyasal kültürel yönelim' çeşnisi taşımak zorundadırlar ama, bu, kullanılmak üzere seçilmiş olan sosyal haberleşme vasıtasından dolayı böyledir.

«Sizin aşina olduğunuz fonemlerin çağrışım gücü, eksieognosolojik (dünya - dışı bilgiye ait) kültür nakli ile ilgili ciddî herhangi bir girişimi engeller.

«Gerçekten, hiç düşünmediğimiz bir şey de bu kavramları sizlere, kendi dünya - dışı insan düşüncenizin günümüzdeki temellerinin yerini alan, öğreti niteliğinde bir temel olarak işinize yarasınlar diye sunmak fikridir.

«Bunların benzeri haberleşmeler, özellikle değişik bir içerik taşımakla beraber, posta ile filozoflara, çeşitli Kiliseler'in hiyerarşilerine, çeşitli üniversitelerin mezunlarına, teknik uzmanlara, yayımcılara ve OYAGAA'nm (Dünya'nın) çeşitli ülkelerindeki orta tahsilli kişilere gönderilmiştir.

«Kardeşlerinizden çoğunun, bizim hakikî kimliğimizi tanımayı reddettikleri için bu materyali kabul etmediklerinin farkındayız.

«Fakat, merak dürtüsüyle harekete geçerek, çoğaltılmış olan, çeşitli dillerdeki bu sayfaları alıkoyan ve bizlerin istediği zihnî sakınma ve ketumiyetle birlikte tanıklığımızın şartlı kabulü şeklinde açık bir davranışı, takdir edilecek bir denge içinde bir araya getirmeyi başaran dünyasal OEMMII (insanlar) bile, hiçbir zaman, kendi jeognosolojik (dünyasal bilgiye ait) fikir ve kavramlarının yerine bizim görüşlerimizi benimsesinler diye bizim tarafımızdan herhangi bir baskı altında tutulmamışlardır.

«Yukarıda belirttiğimiz gibi, sizlerin kendi dinî, bilimsel ya da politik ve ekonomik fikirlerinizi bir yana bırakarak bunların yerine bizimkileri kabul etmeye eğilimli olmanızı en ufak bir şekilde dahi arzu etmemekteyiz. Aslında, bu tür bir gidişata karşı sizi çok ciddî olarak uyarıyoruz. Böyle bir uyarının doğruluğunu siz kendiniz de kabul edeceksiniz.

«Aynı şekilde, kendi gezegeniniz Dünya'da, inşaat işinde uzmanlaşmış bir mühendis bir anaokulunu ziyaret ettiği takdirde, bir köprünün kemerlerinin öngerilimli betondan yapılma kilit taşları ile nasıl inşa edileceğini UYIIE'ye (çocuklara) açıklamaya çalışarak çocuk eğitiminin normal devrini zorlamak aklına hiç gelmeyecektir.

«Doğal olarak, böyle bir uzman, sadece, o çocukların olgunlaşmamış zihinlerinin kavrayabileceği benzetmeleri ve ifadeleri kullanabilir. Bu tür bir dersin bu yüzden, çocuklar için olan bir eğitim dersinde tamamıyla yersiz olacağını bir kez daha vurgulamaya gerek duymuyoruz.

«Sizlere karşı niyetlerimizin dürüstlüğü, çok basit bir şekilde, bizim size kendimizi duyurmak için seçtiğimiz usûl sayesinde onaylanabilir. Eğer biz, kendi zihin dünyamızı sizlere zerketmek arzusunu gerçekten taşısaydık, bu haberleşmeyi olabilecek en gösterişli gösteriler ile desteklemek suretiyle proselitizasyonumuzu (*) sürdürdük. Onun için, DÜNYA'daki mevcudiyetimizin sadece, sizin de anlayacağınız gibi, sizi incelemenin ve biyo-kültürel evriminizi analiz etmenin hayatî ihtiyacından dolayı olduğu hususu üzerinde daha fazla durmayacağız. Ancak sizin kendi şüphecilik engellerinizin gerçekte bizim için bir korunma vasıtası olduğunu kavradığımız zamandır ki, bir entellektüel ortakyaşamayı (symbiosis) içeren bu plana karar verdik.

«Kuşkuyla karşılanacaklarını bilsek dahi şimdi size bu dökümanları sunuyoruz. Bunları, size benzer vasıflı DÜNYA

(*) **Proselytization :** Kendi dinine döndürme işlemi.

İNSANLARI'na emanet ediyoruz ki bu kişiler, egzobiyolojik (dünyadışı - yaşambilimsel) konulara karşı yoğun bir ilgi ile zihinleri dolmuş olarak bu dökümanları, en azından, gerçek objektif kanıtların, dökümanların kaynağının sağlamlığını onaylayana kadar koruyacaklardır.» (Ref. : 6)

b — Bizim AIOOYAAIODI (Boyutsal Antite) Kavramımız

«DÜNYA üzerindeki her düşünen kişi, biçimlenmemiş zihinlere, çeşitli felsefe okullarınca sunulan fikir zenginliğini yansıtan soyut kavramları projekte etmek çabasında yatan kaçınılmaz zorluğu kabul edecektir.

«Bu tür kavramları birkaç paragrafa indirgenmiş bir halde size açıklamak amacımız, işin ta başından, bizim kendimizin kabul ettiği türden yeterli bir biçime sahip olan birleşik kriterler oluşturma ihtimalini yok etmektedir. Fakat, en azından bu size, bizim düşünce tarzımızın yapısının çabucak edinilmiş bir taslağını kaydetme imkânı verecektir.

«Kozmoloji alanında elde ettiğimiz ilerlemeler düşünürlerimize, daha önceden sezgiler tarafından sağlanan sarsak temelleri mütalâalarında terketmeleri ve kendilerini artık, evvelden kabul ettiğimiz hipotezlerden çok daha tutarlı olan hipotezleri anlaşılır bir biçimde ifade etmemizi mümkün kılan, arındırılmış ve her şeyi kapsayan bir deneycilik (empiricism) üzerine dayandırmaları için yeterince ışık tutmuştur.

«Size şunu açıklayabiliriz ki, Kozmos'a ait önceki mekanik kavramlarımıza inen ilk darbe, kozmo - fizikçilerimiz fizik Uzay'm hakikî mahiyetini tespit etmeyi başardıkları zaman gerçekleştirilmişti.

«Bizim Kozmos modelimiz, sadece Fizik'te değil, ayrıca biyolojik ve psikofizik alanlarda da ortaya çıkan tüm soru işaretleri için tatmin edici açıklamalarda bulunabilir. Bu mo-

del, kendimizi gözlemcileri olarak seçtiğimiz o zengin fenomenolojinin (olaybilim) bütünü ile tutarlıdır.

«Ancak, şu basit sebepten dolayıdır ki, bu kesin ve mükemmel bir model değildir —yani, gerçek değildir— bizim kendi sorularımıza gayet iyi yanıt vermesine rağmen...

«Varlık nedir?»

«Hiçlik nedir?»

"İŞ-varlık nedir?"

«Neden buradayız...?»

«Gerekli olan "antite" nedir?» (Sizin kendinize en aşina gelen, anlaşılır ifade biçimlerini kullanmaya çalıştığıma dikkat edin)

...yine de kendimizin bilgiye yönelik soyut arzularımızı (aspiration) uyumlu bir şekilde tatmin ederken, bazı sahte kanaatleri belirli bir esasa dayanmadan öne sürüyoruz, şöyle ki :

«Bizim kendimiz için objektif olan bir modelin mevcut olduğuna dair edinilmiş sahte kanaat. Bir diğer BENDEN - DEĞİŞİK - YAPI'nm da anlaşılır bir biçimde ifade edilmiş olan kendi sorularını tatmin ederek, benim YAPISAL - BEN' ime aykırı düşen, fakat kendisi için tamamıyla geçerli olan sonuçlara varacağını dikkate almadan, belirli bir beyin - sinir (neurocortical) yapısına sahip olan varlıklar için elverişli olan kendi zihnî tasvirlerimizi tatmin ettiğimizde, BENİM - DIŞIMDAKİ - ZİHNİ tüm bütünlüğü içinde "idrak edilen" bir kavram olarak nitelendirebileceğimiz kanaati.

«Fakat, bu, birinci maddede öne sürülen rahatsız edici sorunun doğal bir sonucudur (corollary). "Kozmos"un objektif bir modeli var mıdır? Çünkü, cevabın negatif olmasının doğuracağı kargaşalık, kesin olma ümidini tümüyle ortadan kaldıracaktır.

«Ancak, varlıklar ile ilgili, AIOOYAAIODI (Boyutsal An-

tite) ile ilgili fikirlerimizi size iletmeden evvel, ilk önce, ters anlam vermesi birbirimizi anlama imkânlarının tümünü ortadan kaldıracak olan enformasyon sorunu ile nasıl başa çıkacağımızı görelim.» (Ref. : 6)

c — Lisan ve Mantığımız

«Düşünmemizin ilk amacı, dilden, konuşmadan bağımsız olan belirli bir diyalektik temel, bir mantık yaratmaktı. Eğer, bizim ifade biçimimizin bisinkrovalent (*) olduğunu ve düşüncenin, aynı anda seslendirilebilen iki kiplik (modality) halinde —bunlardan biri, DÜNYA dillerininkine benzer bir dil - gırtlak (linguoguttural) mekanizması ile, diğeri ise fonemlerin birbiri ardına tekrarlanmasını içeren bir şifre (code) vasıtasıyla seslendirilir— sözle şifrelenmesinin hatalı yorumlara yol açtığı ve kullanılan sözler ile bunları ifade eden duygusal ses tonunun muğlaklığından (ambiguity) ötürü bir yanlışlıklar kaynağı olduğu düşünülürse, bu amaç hayatî öneme haizdi.

«Bu sebepten, biz de OIYOYOIDAA'mızı (ya da fikirleri, normal bir konuşmanın bünyesi içinde, çeşitli kelimelerin şifreli tekrarı yoluyla ifade etme biçimi) AADOOAUGOOA (mantıkî) kavramlarımızın sözlü iletişimi için bir temel olarak işlev görsün diye seçtik. Üstün (transcendental) fikirler bir dilde bu şekilde, matematik bir temele dayandırılarak ifade buldular.

«Biz, UMMO'nun İNSANLARI, bu usûlle, arzu ettiğimiz zaman ve şekilde, her bir kişinin her bir andaki ihtiyaçlarına uygun olarak kullanılan üç adet sözlü ifade biçiminden (verbal instruments) yararlanmaktayız.

«İlk ifade biçimi olan DU - OI - OIYOO (bu, "bağlayıcı dil" olarak çevrilebilir), grafik ifadesinde, kavramları, değerleri ve somut objeleri ve zaman zaman karmaşık fikir silsilelerini bile temsil eden ilgili ya da bağlantılı kelimelerle

(*) **Bisynchrovalent** : Eş-zamanlı iki değere birden sahip olan.

birlikte ideogramlar (*) kullanır. Rutin sorular (ev işleriyle ilgili, teknik, popüler makro - sosyal konuşmalar) hakkında bir sohbeti sürdürmek için işe yarayan bir araçtır.

«Öğretim işlemi sırasında, üstün karekterde toplantılarda, entellektüeller diyeceğiniz kişiler arasındaki diyaloglarda; toplumumuzun hiyerarşileri [yüce otoritelerimiz üç statüde (plane) yerleşmişlerdir : UMMOAELEWE, UMMOAELEVEANI ve UMMOEMII], bazı üstün sebeplerden dolayı kendilerini Sosyal Örgütlenme'yi oluşturan elemanlara duyurmaları gerektiğinde ve sözkonusu vakanın ivediliği yüksek bir enformasyon hızına ihtiyaç gösterdiği özel durumlarda iki fikir silsilesi bizim tarafımızdan, hitap ettiğimiz kişiye aynı anda nakledilebilir. Bu iki iletişim şeklinden daha üstün ya da daha karmaşık olanı ya da son derece sıhhatli bir ifadeyi gerektireni sayısal (numerical) bir şifreleme yoluyla üretilir ki, bu şifrelemede her bir dijit, fonemlerin özel ve kendine özgü modülasyonunun yardımıyla, aynı fonemin "n kere" tekrarı suretiyle karşı tarafa iletilir.

«Bu en son olarak bahsedilen tarz, üçüncü sınıf bir dilin temelini oluşturur ki bu dil, daha ayrıntılı önermelerin temel şifrelemesini (sayısal şifreleme) kullanarak enformasyonun iletişiminde çok daha karmaşık, kesin ve esnek kurallar ortaya koyar.

«Böylece, mantığa ait, matematik, "metafizik" ya da fizik mahiyetteki üstün fikirleri ifade etmek ya da konuşmak istediğimizde, konuşmamızın herhangi bir fonetik ya da duygusal deyimlere ait engelle karşılaşmasını önleyecek tarzda, anlaşılır bir biçimde ifade edilmiş önermelerin kendine özgü bir şifrelemesine ihtiyaç duyarız. Enformasyon sağlayıcı

(*) **İdeogram** : Yazıda kelimenin harfleri gösterilmeden doğrudan doğruya fikri ifade eden işaret.

güçteki yüksek verim, sözsel iletişimin akışındaki yavaşlığı ya da zayıf akışkanlığı telâfi eder.

«Sizin aşina olduğunuz mantık temelleri ile bizim kendi mantık temellerimiz arasında bazı dikkate değer aykırılıklar bulunduğunu gözlemliyoruz.

«DÜNYA'nın, üçüncü hariç tutulmuş terim (Aristo'nun ortaya koyduğu, hariç tutulmuş orta terim) prensibini inkâr ediyoruz, ki buna göre, önermeler sadece DOĞRU ya da YANLIŞ olabilir.

«Aynı diyalektik çizgi, aynı şekilde, sizin ÇELİŞME (CONTRADICTION) dediğiniz prensibi kabul etmemekliğimizi gerektirir (örneğin, BIEEWIGUU Teorisi dediğimiz alanda). (Bu terim psikofizyoloji şeklinde çevrilebilir.) Adına ÖZDEŞLİK (IDENTITY) dediğiniz prensibe her türlü durumda uyarız.

«Şu anda size vermiş olduğumuz enformasyon bir açıklamaya ihtiyaç göstermektedir. Normal oluş (becoming) sürecimiz ve günlük rutin yaşamımız içersindeki diyalektiğimiz sizinki ile karıştırılabilir. Eğer, EVET, 26 UIW'da uyandım dersem, bu tür bir önerme ya doğrudur yada gerçeği tahrif etmiş olabilirim ki, bu durumda DOĞRU ya da YANLIŞ'dan öteye başka herhangi bir beyan şıkkı mümkün değildir [yani, BURADA benim WAAM'ıma (Evren'ime) ait benim üç - boyutlu varyasyonumda].

«Günlük yaşamın güncel konuları için, zekice bir buluş olan bu çift - kutuplu (bipolar) ya da iki - değerli (bi - valent) prensip geçerli ve kullanışlıdır (aynı şekilde sizin de, pazarda alışveriş yaparken, satıcıdan müşteriye doğru hareket etmekte olan bir parça malın kütlesinde izafî düzeltmeler yapmanız gerekmez).

«Fakat, üstün değerlerle ilgili olarak mütalâada bulunmamız gerektiğinde ve sizin gnoseolojik (bilgi öğretisi), ontolojik (varlık bilim), fizikî, biyolojik ve teolojik olarak adlandı-

racağınız kavramları incelemeye çalışırken..., o zaman bu prensip tümüyle bir kenara bırakılmalıdır.

«Ve yukarda değindiğimiz büyük engel de kesinlikle budur. Eğer birbirimizin "dilleri" çelişik mantık prensipleri üzerine kurulmuşsa, metafizik temellerimizi size nasıl açıklayacağız ki? Sorun, sizin de tahayyül edebileceğiniz gibi, sadece fonemlerin anlamlarını uyarlamakla çözülecek gibi bir sorun değildir.

«İşte bu sebeptendir ki (koruyucu sansüre olan ihtiyacımızdan doğan sebepler haricinde) sizlerle olan haberleşmelerimizde, bizim kendi diyalektik ifadelerimizin tüm enformasyon zenginliğinden yoksun bırakılmış dünya - merkezli (terracentric) benzetmeleri, dar ve bozulmuş önermeleri kullanmak zorundayız. Sadece, olmak (to be) fiilinin kullanımı bile tüm imkânlarımızın üzerine bir kısıtlama ve sınırlama getirmektedir. Dünyasal düşünürlerin tüm ontolojisi, değişik içeriğe sahip diğer biçimler için herhangi bir seçme hakkı bırakmadan, "OLMAK", "DEĞİLİM", "VARIM" ("TO BE", "I AM NOT", "I EXIST") gibi ifadelerle doyurulmuştur (saturated).

«Bu anlamda, DÜNYA'nın Russell gibi Neopozitivist filozoflarınca izlenen yönde, tüm metafiziğin inkârı ile ilgili olarak değil de daha ziyade dilin yenilenmesi için talepte bulunulması ile ilgili olarak, büyük bir idrak yeteneği ortaya konmuştur. Siz kendiniz, enformasyon iletişimi biçimlerinizi açıklığa kavuşturmadıkça hakikati arama süreci çok uğraştırıcı ve yavaş olacaktır.» (Ref. : 6)

d — EAAIODI GOO'muz
(Ontolojik Temellerimiz)

«Siz, Senyör Ribera Jorda, bir DÜNYA felsefesi uzmanı olmadığınız için, bu öğreti ile yakınlığı olan bir kelime haznesine sahip olan çok daha tanıdık ve çok daha anlaşılır bir terminoloji kullanmaya çalışacağız.

«"VARLIK" ("BEING") sorunun DÜNYA'nın düşünürlerince ele alındığı şekliyle UMMO'da edindiği anlaşılır ifade biçimi temelinden değişikti. Atalarımız, kişinin kendi vicdanının dışında kalan gerçekliğin karşısında bir an bile kuşkuya düşmediler. "Şeyler" ("things"), onlar için, "benim dışımda" mevcuttular, fakat "şeylerin" gerçek özleri (essence) bizim için, kendi duyu kanallarımızın şifrelemesi ile maskelenmişti. Bu prensip, yeni diyalektik biçimleri orijinal düzenlemeyi (şematoloji) zenginleştirene kadar bir sabite (constant) olarak kaldı.

«Bugünkü EAYODI GOO'muzun (Ontolojimizin) bir sentezi şu şekilde formüle edilebilirdi :

«VARLIK kavramını ilkel (primary) bir halde tanımlamak mümkün değildir. IGIO UALEEXII'min (BEN) ve benim çevremde AIOOYA (boyutsal olarak mevcut olan) "şeylerin" saf şuuru olan "BENİM - İÇİN", eminim, bana doğru geldikçe aşkın hale geçen bir WAAM'a (Evren'e) dalmıştır (submerged).

«"Şeyler", zihnî süreçlerimin (processus) objeleri, kuşkusuz, çok karmaşık bir rasyonalleştirme mekanizması vasıtasıyla işlemden geçirdiğimden, onları algıladığım şekilde "değildirler". Nedensel (causal) ilişkiler, bu tür mekanizmalar ile düzenlenmiş bir düzene (order) göre işlemden geçen "BENİM - İÇİMDE" ilişkileridir. Bir sebze benim tarafımdan, onun "gerçek" özniteliklerini (attributes) sembolize eden belirli karakteristikler ile kavranır. Şuur sahasına uygun duyusal izlenimim kuşkusuz belirli dışsal sabitelere dayandırılmış bir hayâldir. Böylece, renk, elektro - manyetik mahiyetteki bir uyarının psikolojik izlenimi, aslında, bu kavramı ortaya çıkartan gerçek fizik öznitelik ile özdeş (identical) olmaktan çok uzaktır. Buraya kadar, Senyör Ribera, bu tür fikirler DÜNYA filozoflarının düşüncesi ile uyuşmaktadır.

«Fakat, "VARLIKLAR", bizim "BEN"imize yaklaştıkla-

rında maskeler edinmelerine ve onların gerçekte nasıl OLDUKLARINI bilmemiz imkânsız olmasına rağmen, onların "BENİM" - DIŞIMDA'ları da acaba sabit midir? Ben, (koklama duyu - organımı uyaran ve şuurunda olduğum o duyuma sebep olan) bir kâfur molekülünün gerçekte nasıl "OLDUĞU"ndan haberim olmayabilir. Fakat, bu tür bir kokuyu her algıladığımda bunun yalnızca kâfura ait bir öznitelik olduğundan ya da aslında bir hayal ya da bir halüsinasyon olmadığından emin olabilir miyim?

«Diğer bir tarzda ifade olunursa : "EVREN'in gerçekte nasıl olduğunu" bilemememe rağmen "ORADAKİ" EVREN, dinamik de olsa statik de olsa, değişmekte de olsa, katı da olsa, "BEN"imin, onun özünü, hakikî "VARLIĞINI" değiştirmesi sözkonusu olmadan, şuurumda yansıyan fikirler üretmekte midir?

«Bizim yanıtımız HAYIR'dır.

«Belirli bir sinir (neurological) ve zihin yapısına sahip olan OEMMII (yani siz DÜNYA insanları, biz UMMO insanları ve EVREN'deki tüm benzer varlıklar) hakikate, EVREN'in özüne hiçbir zaman varamazlar; ancak bu, EVREN'in «mevcut olmaması»ndan ve bizim hakikate varmamıza mani olan bir engel bulunmasından dolayı değil de VARLIĞI DÜŞÜNDÜĞÜMÜZ ZAMAN, ONUN ÖZÜNÜ BİRAZ DEĞİŞTİRMEMİZDENDİR.

«Sade bir benzetme bu önermeyi tasvir edecektir : Örneğin, Gezegeniniz'deki bir fizikçi, mikrometalografi ile ilgili bir numuneyi optik özelliklerini denemek üzere gözlemlemek isterse, gözleminde ışık kullanmak suretiyle bu işlem sırasında bir değişikliğe yol açacaktır. Gözlemleme faaliyetinin kendisi, gözlemlenenin hakikî mahiyetini değiştirdiği için, fizikçinin üstesinden gelemeyeceği engel de işte budur. Şimdi, VARLIK ya da VAROLUŞ'la böyle birşeyin meydana gelmesi söz konusudur :

HAKKINDA DÜŞÜNÜLMEDİĞİ VE ONUN FİKRİ ŞUURUMDA MEVCUT OLMADIĞI SÜRECE O "BÖYLEDİR".

«Biz DÜŞÜNEN VARLIKLAR'ın etkilerimizi VAROLUŞ üzerine yöneltme tarzımız hususunda denilebilir ki, VAROLUŞ zaten ne -DIR ne de -DEĞİLDİR. (Burada mantığımız bize, bu kavramın gelişmesi için bilgi verici hiçbir formül sunmamaktadır.)

«Biz İNSANLAR, böylece, hakkında düşündüğümüz zaman EVREN'i "yaratırız"; Kozmos kendisini bize bir IBOZOO -UU (elemental fizikî antite modeli) görünüşü ile sunar. (EVREN'in fizikî kavramı üzerine aşağıya bakınız.)

«Demek ki burada, Dışsal Gerçek ile kendimiz arasında bir tür "ORTAKYAŞAMA" sözkonusudur. Dışsal Gerçek, zihin sürecimize uygun olarak kırınıma uğratılmış, biz şuurumuzu üzerinde odaklar odaklamaz biraz değiştirilmiş olur. Biz de bu şekilde, EVREN'in, belirli IBOZOO-UU'yu ve fizik faktörleri içeren ve bizim "YARATILIŞ"ımız olan bir ikili (binary) modelini biçimlendiririz ve bu Gerçek de kendi açısından, bizim kendi BEN'imizi biçimlendirir, yaratır ve üretir. Bu noktaya vardığımızda, sistemimizin, bir "GEREKLİ VARLIK" ya da KOZMOSA - ÜSTÜN - GELEN WOA (TANRI) fikrini hariç tutan bir tür Panteizm (Tümtanrıcılık) olduğunu düşünebilirsiniz. Az ilerde sizin de teyit edebileceğiniz gibi, durum böyle değildir.

«Kendimizden farklı olan başka "düşünen" varlıklar tahayyül edelim (EESEEOEMI). (Değişik bir fizyolojik yapısı olan başka varlıklara değil de zihnî kavramları daha değişik bir biçimde şekillenmiş olan öteki "BEN"lere değiniyoruz.) Kuşkusuz, "onlar" da KOZMOSU - DÜŞÜNMEYE çalışacaklardır [doğal haldeki "DÜŞÜNMEK" süreci antropomorfizm (insanbiçimcilik) açısından yorumlanmamalıdır] fakat, bunu "yaparken" onun VARLIĞINI değiştireceklerdir. Böylece, ONLARIN EVREN'i BİZİM EVREN'imiz OLMAYACAKTIR.

(Not : BU ÖNEMLİDİR : şöyle ki, biz, EVREN'in değişik bir tarzda GÖZLEMLENMEYECEĞİNİ ya da HİSSEDİLMEYECEĞİNİ ya da ALGILANMAYACAĞINI ya da DÜZENLENMEYECEĞİNİ söylemiyoruz — bu aşikârdır. Açıkça, Kozmos'un imajı değişik olacaktır, aynı, sizin için, iki kanatlı bir böceğin gözü tarafmdan zaptedilen optik imajın insan retinasının algıladığı imajdan değişik olması gibi.)

«Hayır, sorun sadece, bizim kendi süreçlerimizden farklı şekillere sahip olan zihin süreçleri sözkonusu olduğundan EVREN'in imajının farklı olması değildir. VARLIĞIN kendisinin, VAROLUŞ'un kendisinin, EVREN'in ÖZÜNÜN ta kendisinin öylelikle değişecek olmasıdır. VARLIĞIN bu izafiyeti, VARLIĞIN bu çok - değerliliği (polyvalence) UMMO mantığımızda yansıtılmıştır ki buna, AAIODI AYUU (VARLIK biçimlerinin şebekesi ya da serisi) diyoruz.

«"BEN"ime üstün olan "BİRŞEY"le ilgili tüm ontolojik ihtimalleri sembolik olarak ortaya koyduğumuzu farzedelim (bu maksatla, Aristo'nun orta terimi hariç tutan prensibini bir kenara bırakmalısınız) : —

(BİR VARLIKTIR)$_1$ (BİR VARLIK DEĞİLDİR)$_2$
(BİR VARLIKTIR)$_3$ (BİR VARLIKTIR)$_4$.....
..... (BİR VARLIKTIR)$_n$

«Bu, gereksiz yere tekrarlanmayan (non - tautological) ihtimallerin bir serisi ya da bir kümesidir ki, daha kısaca şu anlaşılır biçimde ifade edebiliriz :

S_1 ; S_2 ; S_3 ; S_4 ; S_5.....S_n

«Böylece AIOOYA'nm anlamına varırız ki, bunun dünyasal bir dile çevrilmesi imkânsızdır. AIOODI, sonsuz "varoluş" ihtimallerini edinmeye açık "olan"dır. (S_1 , S_2 , S_3...S_n). Böylece, örneğin bir IBOAYA OU (enerji kuantumu, foton) S_1 (OL) ya da S_2 (OL-MA; kütle haline dönüşümü durumun-

da) olabilir, fakat her iki ihtimal de bir AIOOYA'nm, "BEN" im (düşünen varlık) tarafmdan oluşturulan deformasyonlarıdır.

«Biz UMMO'lu İnsanlar, böylece, EVREN'i ve kendisini oluşturan faktörleri, S_1 ; S_2 ; S_3 ; ..... S_k ihtimalleri altında görebiliriz. Siz, DÜNYA insanları, şimdilik sadece S_1 ve S_2 ihtimallerini kabul ediyorsunuz.

«Dahası, diğer kuramsal düşünen - varlıklar AIOODI'yi, $S_k + 1$; $S_k + 2$ ..... S_m gibi, bizimkilerden yine değişik olan başka ihtimaller altında kavrayacaklardır.

«OEMMII ile diğer EESEEOEMI'nin dramının temeli, hakikati arayışlarında yatmaktadır. AIOODI kendini onlara daima S_1 , S_2 , S_3 ..... S_n'in karakteristikleri altında sunacağından, AIOODI'yi arayışları semeresiz kalacaktır.

«Dahası, ulaşılabilir amaçlarla ve kullanılacak vasıtalarla ayarlanan yargılarım, faaliyetlerim, "KENDİ BAŞLARINA", kişinin kendi düşünme süreci tarafmdan deforme edilen bir S_1 , S_2 , ... S_k serisi daha oluştururlar.» (Ref. : 7)

e — WOA (Tanrı) Kavramı

«Güzel bir efsaneniz var : önündeki yiyeceklere rağmen iştahını hiçbir zaman tatmin edememe cezasına çarptırılan Lidya Kralı Tantalus hakkında. Aynı şekilde, herhangi bir EESEOEMI IGIO (DÜŞÜNEN VARLIK) da kendi özünün sonuçlarının ıstırabını duymalıdır. WAAM'a (Evren'e) erişilemez. Onun gördüğü, dokunduğu, termik olarak hissettiği, kısacası, düşündüğü EVREN'in kendisi, bu düşünme süreci sırasında onun tarafmdan başka biçime dönüştürülmüştür (transformed).....

«Fakat, AAIIODI, çoklu (multiple) "VARLIK" formları ile birlikte : BURADA - BENİM - EVRENİM - DEDİR. Herhangi bir şey ya da herhangi biri ona yaklaşabilir mi ya da

onun biçimini değiştirmeden "onu düşünebilir mi"? Herhangi biri ya da herhangi bir şey, AAIIOYA S_1, S_2, S_3 ..... S_n halinde çözünmeden AAIIOYA'ya nüfuz edip onu idrak edebilir mi? EVET!

Bu birşey ya da bir kişi, WOA ya da ÜRETİCİ'dir (THE GENERATOR) ve, teolojik ekollerinizin 'TANRI'sı bizim 'GEREKLİ VARLIK' kavramımızdan daha az antropomorfik olduğu takdirde, siz DÜNYA halkının TANRI diyeceğidir.

«WOA'nm WAAMWAMM'ı (ÇOKLU KOZMOS) ürettiğini söyleriz biz. "Üretmek" kelimesini, "YARATMAK" fiilinin tam bir eşanlamı olarak değil de IIWOAE fonemimizin bir uyarlaması olarak öylesine kullanıyoruz. Size, WOA'nm, AIIODI'yi bozmayan ya da değiştirmeyen yegâne "düşünen varlık" olduğunu söyledim. DÜNYA terimlerini kullanarak ve yine de size açıklamaya çabaladığımız kavramı antropomorfik bir hale getirmek tehlikesini göze alarak diyeceğiz ki WOA, AIIODI ile birlikte varolur; AIIODI, WOA'yı aşamaz. AIIODI, WOA'nm "EDİMİ"dir ("ACT"); WOA önceden onu faaliyet haline sokmasına gerek kalmadan üretilir. Bu suretle, "WOA'nın DÜŞÜNCESİ"nin biz boyutsal varlıkların düşünme süreçleri ile hiç bir ilişkisi yoktur.

«Böylece, beyan ederiz ki VARLIK, İÇKİN (IMMANENT) değildir; bozucu entellektüel VARLIK vizyonumuzun arkasında saklı olan bir gerçeği (AIIODI) bozarak VARLIĞI biçimlendiren de bu şuur olmasına rağmen, VARLIK, sübjektif şuurumuzun bir kavramı (term) değildir. Bu suretle, WOA, S_1, S_2, S_3 ..... S_n'nin mümkün olan tüm biçimlerini üretir ve bunların alt - grupları başka birçok EVREN'leri oluşturur. Ya da, başka bir deyişle, WOA, sonsuz tipte düşünen varlıklar üretmek suretiyle sonsuz sayıda kozmoslar üretir, fakat "SONSUZ EVREN'ler VARDIR" önermesi sadece bizler, EESEOEMII (düşünen varlıklar) için geçerlidir, çünkü, biz "DÜŞÜNEN" "BEN"ler'in ne kadar kategorisi varsa AIIO-

YAA'yı da o nispette bozduğumuzdan, engin zenginlikteki bir ontolojik ihtimaller serisi hayalini de yaratmış oluyoruz.

«Bunu, genel, alışılmış bir tarzda ifade edersek : "WOA' nın bakış açısından" WAAM (EVREN), bizim zihinlerimizin aşina olduğu o geniş, biçimler serisini göstermediği gibi, WOA bunu, VAROLAN ya da VAROLMAYAN birşey gibi algılamaz bile. WOA için AIIODI sadece, kendi gibi ebedî ve sabittir (immutable). (Burada, "ebedî" kelimesini sonsuz zaman yerine bir eşanlam olarak kullanmıyoruz.)» (Ref. : 7)

f — Dünya İnsanları İle İlişkiler Üzerine Görüşlerimiz

UMMO Raporları'nın, **«Dünya İnsanları İle İlişkiler Üzerine Görüşlerimiz»** başlıklı bölümü konuya oldukça açıklık getirici mahiyettedir. Çünkü, göreceğimiz gibi, bu bölümde görüş açılarını aydınlatmakta ve bize, **diğer konularla birlikte,** şu anda bizimle neden irtibat kurmayı arzu etmediklerini de açıklamaktadırlar.

Bu raporun en açıklık getirici kısmı, bizi etkilemeye ya da değiştirmeye çabalamadıklarını belirttikleri kısımdır. Bu bölümün elimde bulunan daha mükemmel bir derlemesinde şunlar yazılıdır :

«Sizin, dinî, bilimsel ya da politik ve ekonomik fikirlerinizi terketmek ve bunların yerine bizimkileri benimsemek üzere ayartılmanız için —aslında, bu tür bir yolun izlenmesine karşı sizi çok ciddî bir şekilde uyarıyoruz— en ufak bir arzu dahi taşımamaktayız. Siz kendiniz bu tür bir uyarının doğruluğunu kabûl edeceksiniz.

«İlk önce : raporlarımızın tamamıyla TANIMLAYICI olmasından dolayı. Size bir beyan sunuyoruz, fakat bunu destekleyecek pozitif, rasyonel ya da inandırıcı herhangi bir hususun bulunmaması sözkonusudur.

«Sizlerin bu yalın fikirleri, kavramları ve tasdikleri (affir-

mations), DÜNYA'daki eğitim sistemlerinizin başındakiler tarafından tesis edilmiş olan ideolojik duruma ve havaya enjekte etmeniz hatalı olurdu.

«Fakat, dahası, eğer böyle yapacak olsaydınız, sosyal yaşamınızın normal ritmi ile DÜNYA'da kültürün gelişmesinin ciddî bir şekilde bozulmasının faili olurdunuz. Teknolojinin normal sürecini değiştirir ve bugünkü jeososyal düzeni ciddî bir şekilde hasara uğratırdınız.

«Yapılarınızdaki herhangi bir devrim sizin kendi sosyal sisteminiz içersinde biçimlendirilmelidir. Bizim kendimizin bağlı olduğu ve umulamaz ve sınırlı vakaların dışında müdahale etmemizi yasaklayan ahlâkî bir yasa mevcuttur.

«Biz, —her halükârda, ne UMMO'dan gelen herhangi bir kardeşimiz ne de ben— size yeni bir öğreti getirmek üzere gelmedik. Göklerden inen peygamberler olarak, yeni bir Din'in ya da yeni matematiksel kavramların peygamberleri olarak ya da kendi daha gelişmiş kültürel olgunluğumuzdan yararlanarak size sosyal ya da patofizyolojik hastalıklarınız için deva'lar (panacaeas) sunmaya gelmedik. Aynı şekilde, kendi gezegeniniz Dünya'da, inşaat işinde uzmanlaşmış bir mühendis bir anaokulunu ziyaret ettiği takdirde, bir köprünün kemerlerinin öngerilimli betondan yapılma kilit taşları ile nasıl inşa edileceğini UYIIE'ye (çocuklara) açıklamaya çalışarak çocuk eğitiminin normal devrini zorlamak aklına hiç gelmeyecektir.

Ve sonra, yine, daha ilerde, önemini vurgulamak üzere bir çerçeve içine alınmış olan şu şaşırtıcı beyanda bulunmaktadırlar :

«Bütün istediğimiz budur: Bize inanmayabilirsiniz. Bu kavramları güvensizlikle karşılayabilirsiniz. Şimdilik onları, kitle-haberleşmesi vasıtaları arasında açığa çıkarmayın. Biliminize (ki bu bilim bu hususları analiz etmektedir) aşina olmayan bu OEMII (insanlar) önünde kendinizi şüpheci olarak dahi gösterebilirsiniz, yeter ki bu

basılı sayfaları yok etmeyin. Gizlice dağıtılmış olan ve birkaç bini bulan öteki sayfalarla birlikte bunlar, bizlerin iki insanlık (hominid) sistemi arasındaki ilk ilişkilerin tarihi başlangıçlarını oluşturmaktadır.

Daha önceden Fernando Sesma'ya gönderdikleri bir raporda aynı üslubu kullanarak şunları söylüyorlardı :

«Netice itibariyle, maksadımız bir Dünyasal Uluslararası Polis Gücü gibi faaliyet göstermek değildir. Pasif inceleme ve analiz misyonumuzun, bizi, bunu yapmaktan alıkoyduğunu tekrarlarız.

«Bizi saklı kalmaya sevkeden sebepler çeşitlidir, fakat hemen şunu söyleyebiliriz ki, Dünya insanlarmdan gelebilecek muhtemel bir saldırgan tepki korkusu bunların arasmda yer almaz. Siz bunu duymaktan usanana kadar tekrarlarız ki, sizler tarafından inanılmak bizi ilgilendirmemektedir. Bazılarımız sürekli, "size kanıt vermemiz" gerektiğini söylemektedirler.

«Sizin, çocuksu davranışınızla, söylemeye çabaladığınızın ne olduğunu hâlâ daha bilmiyoruz. Halihazırda, sizin elinizin altında olan yerlere birtakım teknik fikirler bıraktık; fakat gene de, bu fikirlerin ulaştığı teknisyenleriniz bunları, kendi halkınız arasındaki eksantrik bilim adamlarına atfettiler. Bu tür kanıtlara kendi elleri ile DOKUNMALARI gerektiği üzerinde ısrar edenler, davranışlarının ancak, LASER cihazlarından birini elinde hiç tutmadığı için LASER'in gerçekliğinden kuşku duyan bir köylünün davranışının zekâ seviyesinde olduğunu idrak etmemektedirler.

«Fakat size bir kez daha tekrarlayalım ki, inançsızlığınıza saygı duyuyoruz. **Tanınmadan çok daha iyi çalışabiliriz ve sadece tatmin olabilesiniz diye kendimizi size gösterişli bir şekilde sunacak kadar safça hareket etmeyeceğiz.**

«Kanıtların, kesinlikle, dayandırıldıkları usavurmanın (muhakeme) onlara yönelttiği değere sahip olduklarını unutuyor gibisiniz.

«Eğer, size sunmakta olduğumuz fikirleri anlamıyor ya da takdir etmiyorsanız, BİZE İNANMAMAKLA İYİ EDERSİNİZ.» (Ref. : 8)

★ ★

Ancak, yukarda değinilen, incelenmek üzere Madrid'li profesöre bırakmış oldukları cihaz teknik bilgilerinin yanısıra bizlere, benim şahsen görmeyi başardığım ve İspanya'da yazıştıkları kişilerin ricaları üzerine onlara gönderilmiş bulunan, ozalit kopya (blueprints) halindeki başka kanıtlar ile teknolojilerinin öteki numunelerini de sunmuşlardır.

Bu planlar ve ozalit kopyalar arasında bahsedeceklerim şunlardır :

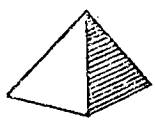
i) Atmosfer basıncındaki değişmelere bağlı olmadığından, **g** değerinin Evren'deki herhangi bir noktada ölçülmesini mümkün kılan bir altimetre. Bu altimetre kısaca, içinde bir vakum yaratılmış bulunan bir dikey kanal (conduit) ile delinmiş bir bor kristalinden oluşur. Kanalın üst kısmında yer alan bir birikintiden cıva tiyosiyanat molekülleri düşer. Bir alet bu moleküllerin düşüş hızını ölçer ve bu şekilde, çekim (gravity) gücü ve dolayısıyla da sözkonusu göksel cismin merkezinden olan uzaklık öğrenilir. UMMO'ya ait teknolojinin yaratılarının çoğu gibi, bu da süperminyatürize bir cihazdır.

ii) Gazlı mercekler takılı bir fotoğraf makinası. Odaklama (netlik ayarı), gazın kırılma endisinin değiştirilmesiyle yapılır.

iii) Hareket eden hiçbir parçası bulunmayan bir ses kayıt cihazı. Bu cihazın planlarını gören mühendislere göre, teknik yönden yapılabilir olmasına rağmen yapımı son derece pahalıya çıkacaktır. (Bu arada şu ilginç noktaya değinelim ki UMMO'ya ait teknoloji, bizim dünyasal teknolojimiz gibi tekerleğe dayalı değildir ve bu kayıt cihazının planları,

yazıştıkları kişinin ricasını yerine getirmek üzere bir müzeden alınmıştı.)

iv) Titanyum kristallerine dayalı kompüterler (titanyum da bor gibi, kübik düzende kristalize olur.) Bu kristaller, atomik seviyede ve uzayın üç ekseni üzerinde bilgi depolarlar. Bunların sayesinde dünyasal uygarlığımızın tümü kaydedilmiş ve şifrelenmiş ve UMMO'ya sevkedilmiştir.



4. BÖLÜM

UMMO OLAYI ÜZERİNE, ANTONIA RIBERA ve GORDON CREIGHTON'un GÖRÜŞLERİ

a — Antonia Ribera'nın Görüşleri

Okuyucu, kuşkusuz, bu şaşırtıcı olayların karşısında şahsen vardığım sonuçların ne olduğunu merak edecektir. Kendi durumumu şu noktalar açısından özetlemeye çalışacağım :

1) UFO'larda olduğu gibi, buradaki çıkış noktamız da **somut bir gerçeğin** mevcudiyetidir. UFO'ların durumunda bu somut gerçek **gözlemlerdir.** UMMO vakasında bu somut gerçek **teksir edilmiş (mimeographed) raporların** mevcudiyetidir. Bu raporların mevcut olduğuna dair tanıklık edebilirim, çünkü onları ben de aldım. Sonuç olarak, bunları **birinin** yazdığı varsayılmalıdır. Bu **birinin** kim olabileceği de nitekim, aşağıda inceleyeceğimiz bir diğer sorudur.

2) Raporların bazılarında bu raporları yazan kişiler buradaki mevcudiyetlerinin ifşa edilmemesi arzusunu ifade etmelerine rağmen, kendimi hiçbir şekilde bu konuda daha fazla sessiz kalmak zorunluluğu altında hissetmiyorum. İspanya' da zaten uğraşmamız gereken sansürün üstüne bir de, öne çıkarak kendilerini tanıtmayan ve, eğer dedikleri doğruysa, nihaî analizde, gezegenimizdeki **ziyaretçiler,** hatta aslında **işgalciler** olan kişilerce üzerimizde uygulanan ikinci bir sansürü hoşgörüyle karşılayacak değilim. Hakikatte, Dünyamız üzerindeki çeşitli ulusların yasalarına saygı göstermesi gere-

ken birileri varsa o da **onlardır,** yoksa **onlarınkine** saygı göstermesi gerekenler bizler değiliz.

3) Söylendiği şekliyle "İspanyol Şebekesi"nin mevcudiyetinin dışında başka herhangi bir UMMO "ulusal şebekesi"nin mevcudiyetinden haberim yok. Senyör Villagrasa'ya, UMMO'nun mevcudiyetini onaylayacak mevcut herhangi bir belgeyi kendilerinden rica etmek üzere yazdığı bir Kanada Ufoloji derneğinden, metni Fransızca olan bir sayfa diferansiyel hesap gelmişti. Bu sayfadaki Fransızca doğrudur ama, **önemli** aksanları taşımaları gereken tüm kelimelerin üzerleri de boştur. Çeşitli araştırmacılara Doğu Berlin'den, metni Fransızca olan üçmikrofilm gelmişti; fakat René Fouéré, dergisi vasıtasıyla yürüttüğü etkin çabalarına rağmen, mevcut olduğu söylenen bu "Fransız Şebekesi"nden bir tek metin dahi ele geçirememişti. "Ummolular", Amerika, Rusya, Yugoslavya, İtalya, İngiltere, Avustralya ile diğer ülkelerde saklı şebekeler bulunduğunu ileri sürmektedirler; fakat bu ana kadar hiçkimse bize, bu ülkelerde konuşulan dillerden herhangi biriyle yazılmış olan bir metin sunamamıştır.

4) Eğer, 1950'den beri Dünya'da bulundukları doğruysa, bu takdirde, ne çeşitli ülkelerin ulusal polisinin, ne Interpol'ün, ne de Büyük Güçler'in İstihbarat Servisleri'nin bu yabancılardan bir tekini bile hiçbir zaman tutuklayamamış olmaları, özellikle kendilerinin bizi, buradaki mevcudiyetlerinin sözü geçen İstihbarat Servislerince bilindiğine dair temin etmeleri gözönünde tutulursa, tuhaftır; hatta aslında inanılmazdır. Aslında, açıklıkla ifade etmek gerekirse, arkadaşımız René Fouéré ikinci sempozyum için burada, Barselona'dayken bize, "çok yüksek seviyeden" (yani, Fransızlar'ın Valilik seviyesinden) yürütülen çabalardan bahsetti. UMMOLULAR'ın kendileri için saklanacak bir yer kazdıkları ve kırda, sahiplerine sonradan tazminat ödedikleri ve Fransız köyü La Javie yakınındaki bir evi yağmaladıkları sanılan ilk UMMO keşif kuvvetlerinin herhangi bir izini bulmak üzere

Fransızlar helikopterler bile kullanmışlardı (*). Fouéré'ye göre, bu soruşturmanın sonuçları "belirsiz ve çelişkili" idi. Ancak, şunu da unutmamak gerekir ki, Fransa'da (Fransız İhtilâli'ne kadar uzanan bir adete göre) kişilerin itibarını korumak ve lekelenmiş mazilerin sonsuza kadar sürüp gitmesini önlemek üzere tüm polis arşivleri her on yılda bir yakılır.

5) Şahsen ben şimdilik iki hipoteze eğilim duyuyorum, bunlar : a) esrarlı mührü taşıyan raporların yazarları gerçekte UMMO gezegeninden gelen dünya - dışı varlıklardır ve b) örneğin Amerikan Rand Şirketi (Rand Corporation of America) tarafından düzenlenmiş olan bir deneydir. Bu Şirket, dünya - dışı varlıkların aramızda tezahürü ile yüzyüze gelen orta sınıf bir vatandaşın tepkisinin ne olacağını analiz etmek amacıyla, aşağı yukarı geri kalmış bir ülke olan İspanya'yı, içinden nüfusun orta sınıf bir kesimini seçerek bir kobay gibi kullanmaktadır.

6) Bunun bir şaka olabileceği fikrini "deney"in uzunca süresinden, raporlardan bazılarının şüphe götürmez niteliğinden ve raporların temaları ile üslûplarının çeşitliliğinden —bu husus insanı bütün bir editörler takımının mevcudiyetini varsaymaya yöneltiyor— dolayı tümüyle reddediyoruz.

7) 5. maddenin (b) hipotezi, sözde deneyin objeleri olan kişilerin sayısının azlığını düşündüğümüz takdirde oldukça ihtimal dışı kalmaktadır. Gayet iyi bilindiği gibi, halk oylamaları yapmaya tahsis edilmiş olan Gallup Enstitüsü ile diğer teşebbüsler herhangi bir değeri olan sonuçlar elde etmek için, çalışmalarını nüfusun çok daha geniş bir istatistikî kesitine (sample) dayandırmak zorunluluğundadırlar. Bu da bizi, üçüncü bir hipotez önermeye teşvik etmektedir : c) bilin-

(*) 1960'ların sonlarında UMMO, 1950'de, aralarında bir de elektrikli metre bulunan birtakım objelerin "etüd edilmek üzere alındığını" rasgele ileri sürdü. Fransız Polisi aylarca eski arşivlerini araştırdı ve çiftliği baskına uğrayan çiftçinin, elektrikli metresinin ortadan kaybolması üzerine yaptığı şikâyeti buldu. Ancak, başka eşyaların da saklandığı varsayılan mağarayı tespit edemediler.

meyen bir dünyasal fail, tüm "uçan daireler" ve "dünya - dışı varlıklar" konusunu itibardan düşürmeye çalışmakta ve elverişli anı geldiğinde açığa çıkarılarak "UMMOLULAR"ın mevcudiyetini ciddiye alan bütün herkesi çok fena bir şekilde gülünç duruma düşürecek olan bu karmaşık manevrayı harekete geçirmektedir. Bu taktik, CIA tarafından zorla kabul ettirilmiş olan ve Robinson Kurulu'na (Robinson Commission) uçan dairelerin "kötülenmesini" tavsiye eden gizli 4 a bendine uygun olacaktı. Her ne ise, bu tür bir manevra bize biraz fazla Makyavelce (Machiavellian) gibi gelmektedir.

8) Bununla beraber, UMMO'daki günlük yaşam üzerine bir rapor vardır ki (Barselona Sempozyumu'nda okunmuştu), aşağıdaki sebeplerden dolayı oldukça şüphe götürür türdendir : bu raporda, sağlık bilgisi (hygiene) ve asepsi (mikropsuzluk) temaları tam bir obsesyon halinde işlenmiştir; UMMO'lu koca mutfakta ev işleri yapar; yemekte herkes güler ve fıkralar anlatır; aile ünitesi müstakil bir evde yaşar; koca işine tam Bilimkurgu tipi ufak bir uçan araba ile gider; Ummolular giysilerini her gün değişir ve kullanılmış giysileri (bunlar ne sentetik ne de tekstil ipliklerinden yapılmıştır) bir çöp boşluğuna atarlar ve genel olarak tüm rapor, anlatılanların, üç saate indirilmiş günlük çalışma zamanı, cihazlarla dolu ev, tamamen otomatize yaşam ve kimsenin yüzünden eksilmeyen sürekli gülümseme ile "Amerikan yaşam şekli"nin ideali, süblimasyonu : orta sınıf Amerikalı'nın gelecekteki "mutlu dünyası" olduğu izlenimini bırakmaktadır. Bu ve bununla birlikte, insan çıplaklığına karşı gösterilen aşırı iffet gözetici ve sofuca davranış, bu şaşırtıcı raporların Amerikan kökenli olduğuna işaret ediyor gibidir (*).

(*) **Not :** Kuşkusuz, çok yüksek beşeri evrim ve uygarlık düzeylerine ulaşan varlık sistemleri, elbette olanca tasarruf edebildikleri maddeye hakim olabilerek, tüm uğraşı konularını kozmik faaliyetlere yöneltirler ve onlar için geri evrim düzeylerinin sosyal yaşantıları sözkonusu olmaz.

Esrarlı "UMMO olayı" hakkında bu tarz düşünmeye muhakkak ki daha uzun bir süre devam edebilirdik. Örneğin, UMMO raporlarından bazıları, hem fikirleri hem de açıkladıkları teknoloji bakımından diğerlerinden daha fazla "dünya - dışı" bir karakter göstermektedir. Bu sebepten, dünya - dışı bir grubun gerçekten de bütün bu işleri başlatıp zaman zaman raporlar göndermesinin yanısıra bu durumun farkında olan belirli bir dünyasal örgütün şimdi, düşük nitelikte ve sonradan uydurulmuş raporlar dağıtarak kargaşalık yaratıp bundan faydalanıyor olması da mümkündür.

Şunu da ekleyebiliriz ki, bütün bu konu İspanya'da, Eylül 1968'de, UMMO raporlarının fotokopilerinden oluşmuş bir deste kâğıdı gizli kalması koşuluyla kendisine verdiğim, Mairena del Alcor'un mahalle papazı don Enrique Lopez Guerrero'nun, **ABC** gazetesinin Seville baskısında çalışan gazeteci Benigno González'e yaptığı açıklamaların sonucunda halkın gözleri önüne serilmişti. Peder Guerrero'nun bu beyanları tüm ulusal İspanya basınında ve ayrıca, bazı yabancı gazetelerde çıkmış ve yanlış anlaşılarak okurların, Guerrero'nun, İspanya'da yaşayan "bir dünya - dışı varlıklar kolonisi" dediği şeyle şahsen irtibat halinde olduğunu düşünmelerine sebep olmuştu. Sonradan, Ummolular mektupların birinde, boşboğazlık yapan muhterem pedere sevecen bir ceza verdiler ve bu hareketinin onları, bir emniyet tedbiri olarak, bir süre için İberya Yarımadasını terketmek zorunda bıraktığını belirttiler.

Ayrıca, Albacete'deki meşum olaydan ve 1952 ile 1954 yılları arasında iki Ummolu'nun, İspanyol soylularından bir hanım olan Dona Margarita Ruiz de Lihory ile kurdukları ilişkiden ayrıntılarıyla bahsedebilirdim. Dona Margarita'ya kendilerini Danimarkalı doktorlar olarak tanıtıp muzdarip olduğu birtakım rahatsızlıkları tedavi ederek onun arkadaşlığını kazanmışlardı. Bunun sonucunda Dona Margarita, Albacete'deki, içinde düzinelerce evcil hayvan bulundurduğu büyük

bir evde yaşamalarına izin verdi ve Ummolular da bu hayvanlar üzerinde açımlama (teşrih) çalışmaları ve biyolojik deneyler yürütmeye başladılar. Bu evde iki yıl süreyle kaldılar ve mevcudiyetleri aynı sokakta oturan kişilerce bilinir oldu.

Sonradan, Dona Margarita'nın kızlarından biri hastalandı ve iki "doktor" tarafından araba ile Madrid'e götürüldü. Kızcağız Madrid'de öldü ve sonra meşum bir olay meydana geldi : ölü kızın bir eli ile gözleri ortadan kaybolmuştu. Ölenin erkek kardeşi, yani Dona Margarita'nın oğlu, olanlardan ötürü annesini suçladı ve bu da ünlü bir davayı oluşturdu.

Daha sonra, değerli arkadaşım, UFO araştırmacısı Ignacio Darnaude Rojas - Marcos dö Seville'ye gönderilen bir mektupta Ummolular kendileri bu olayın sorumluluğunu yüklenmişlerdi. Açıklamalarına göre, kendi gezegenlerinden getirip Albecete'de üzerinde deneyler yürüttükleri ve insanlar üzerindeki etkisini henüz değerlendiremedikleri (sonradan, bulaşıcı olduğu ortaya çıkmış olan) bir virüs, mahalledeki bazı kişilere hastalık bulaştırmıştı. Uzaktan tedavi teknikleri kullanarak bu virüs odaklarını ortadan kaldırmada başarılı olduklarını söylüyorlardı, fakat Dona Margarita'nın, kendi hastalığından dolayı zaten iyice zayıf düşmüş olan kızının bedenine girmiş olan mikroplar pek ulaşılamayacak yerlerde yerleşmişlerdi : göz küreleri, damağın geri kısmı ve bir elin ayası. İşte bu sebepten dolayı Ummolu iki "doktor", cesedin bu kısımlarını kesip çıkarmak zorunda kaldılar.

Ignacio Darnaude'nın şahsen yürüttüğü araştırmaların gösterdiği gibi, bu iki şahsın, kaldıkları ilk İspanyol kasabası olan Albacete'deki mevcudiyetleri kuşku götürmemektedir. Bu vaka, meydana geldiği zamanlarda oldukça ilgi çekmiş ve **El Caso**'dan **Porque**'ye kadar, İspanya'nın tüm sansasyonel gazetelerinde yer almıştı. Bu, Ummolular'ın her kim olurlarsa olsunlar, niyetlerini en fazla açığa vurdukları olaylardan biridir. Bu muamma bir gün çözülecek mi? Ümit edelim ki çözülsün. (Ref. : 8)

b — Gordon Creighton'un Yorumları

UFO olayları sahnesindeki diğer birçok vaka gibi "UMMO" öyküsü de garip ve tedirgin edicidir. Bu olayı bir kenara bırakmak ve bir aldatmaca olarak yazıp geçiştirmek gerçekten de rahatlatıcı olacaktı. Fakat yıllar geçtikçe, aldatmaya olduğuna dair öne sürülen tezin doğrulanması giderek daha da güçleşti.

Görülüyor ki, İspanya konuyla ilgili yegâne ülke değildir. Çünkü, öne sürüldüğüne göre, herşey 1950 yılında Fransa'da, "Ummolular" iddia edildiği şekilde La Javie (Département des Basses Alpes) yakınındaki bir yere ilk inişlerini yaptıkları zaman başlamıştı.

La Javie çevresinde yürütülmüş olan araştırmalar hakkında oldukça ilginç bir takım beyanlar tespit etmeyi başardım. Bu beyanlar, Fransa'nın en üst seviyeden birkaç UFO olayları araştırmacısından çıkmış olup içerikleri öyle pek şakaya gelir gibi değildir. Fakat, tamamen anlayışla karşılamamıza rağmen yine de ne yazık ki bu araştırmacıların bazıları, kendi hükümetlerinin resmî dökümanların gizliliği ile ilgili yasalarıyla kısıtlanmış olduklarından isimlerinin verilmesini istememektedirler. Bu sebepten, hiçbir isim vermediğim gibi, özel olarak böyle bir şey yapmaya yetkili kılınmadığım takdirde gelecekte de vermeyeceğim. Ancak, şu kadarını söyleyeyim: öne sürülen tarihte La Javie civarında oldukça tuhaf ve garip birşeyin meydana geldiği aşikârdır. Gerçekten de Fransız helikopterleri kullanılmış; gerçekten de ıssız çiftlik evi tespit edilmişti. Bu sefil ve bakımsızlıktan harap olmuş çiftliğin önceki sahipleri hakkında da son derece olağandışı bir keşifte bulunuldu. Bu kişiler, Fransız Riviera'sında büyük bir zenginlik içinde, üç güzel villanın sahibi olarak yaşıyorlardı. Ağızlarından da tek laf almanın imkânı yoktu. (Ref. : 6)

5. BÖLÜM

UMMO KONUSUNU İNCELEYEN BİLİM ADAMLARI VE DİĞER KİŞİLERİN ÇALIŞMALARI

a — Bilim Adamları ve Diğerlerinin UMMO Konusu Çalışmaları

UMMO olayı 1970 ve 1971 yıllarında ehemmiyet kazanarak hızla Avrupa'daki UFO gruplarının zihinleri ile konuşmalarındaki en önemli konu haline geldi. Ancak, esrarengiz dökümanların yarattığı çekiciliğin bu tür çevrelerle sınırlandığını sanmak çok hatalı olacaktır. İspanya'da, hükümetin yüksek rütbeli memurları, polisler ve askerler, birçok ışık-yılı ötede, Wolf 424'ün çevresinde dolanan bir gezegenin gerçekliğine sıkı sıkıya inanan kişiler haline gelmişlerdir.

Fransa'da durum tuhaf bir gelişme gösterdi. Amerikan Hava Kuvvetleri UFO'larla ilgili Condon etüdünün olumsuz sonuçlarını açıkladığı zaman bu sonuçlar Paris basınında göze çarpacak bir şekilde yer aldılar. Ancak, sonuç Amerikan Hava Kuvvetleri'nin beklediği gibi olmadı. Fransızlar, konu ile ilgili olarak kendi donelerini sessizce toplamışlardı ve bu dosyaların birçok bilim adamı için kapalı kalmış olmasına rağmen Fransa'da, gerçek durumun ne olduğunu bilen çok sayıda askerî personel ve teknik uzman mevcuttu. Bunlardan bazıları Paris'teki UFO araştırma gruplarına katılmışlardı. Fransız Uzay Dairesi'nde yüksek kademelerde görevli

olan diğerleri ise kendi kendilerine, gizlice, konu ile ilgili çalışmalar yapıyorlardı.

Bu bilim adamları, çeşitli özel kanallardan UMMO dökümanlarının mevcudiyetini haber almışlar, bunların kopyalarını elde etmişler ve büyük bir özenle kendi dillerine çevirtmişlerdi. Bu dökümanlarda bariz olan, kozmik irtibat sorununa "rasyonel" yaklaşım özelliği onların ilgisini çekmişti. Aluche, San José de Valderas ve Santa Monica gözlemlerinin oluştuğu ortam cezbediciydi.

UMMO dökümanları iki yönden müstesnadırlar; **birincisi,** okuyucudan kontrol etmesi nezaketle istenen bir teknik done hazinesi oluşturmaktadırlar; **ikincisi,** UMMO'nun irtibat kurduğu gruplardan bu enformasyonu çevreye yaymamaları ve özellikle, **bu tür bir haberleşmeyi hükümetlerine açıklamamaları rica edilmektedir.**

1969 sonlarında UMMO dökümanları, İspanya dışındaki teknik tartışmaların konusu haline gelmişti bile. Arjantin'de, Buenos Aires yakınındaki La Plata Gözlemevi ile temas kuran tanınmış bir gazeteci gazetesi için, UMMO ile ilgili astronomik parametreleri temin etti. İspanya'ya gönderdiği haberlere göre, astronomlar, sözkonusu rakamları incelemek için "gündüzlerini ve gecelerini" harcadıktan sonra UMMO gezegeninin mevcut olması gerektiği sonucuna varmışlardı. Mar del Plata'da toplanan Yirminci Astronotik Kongresi'nde ufak bir grup, konu ile ilgili konuşmaları sürdürerek "UMMO teorisini alaşağı etmek için ancak çok güçlü astronomik savlara gerek duyulacağı" sonucuna vardılar.

b — İspanya'daki UMMO Toplantısı ve Gizlice Katılan UMMO'lu

Haziran 1971'de İspanya'da, UMMO konusuna aşırı ilgi duyan araştırmacılar üç gün süren bir toplantı yaptılar. Madrit'ten, hepsi de Fernando Sesma'nın yakın çalışma ar-

kadaşları olan dört kişi, Barselona'dan da altı kişi gelmişti. Paris'ten gelen profesyonel bir biyolog da hazır bulunuyordu. Bu biyolog, UMMO'nun "biyojenetik esaslar" kavramına aşırı ilgi gösteriyordu. Toplantıdakilere sundukları arasında şu ilginç duyuru da yer alıyordu : Paris'e döner dönmez, UMMO dökümanlarının bazılarında belirtilmiş olan, insan hipotalamusunda (*) kripton bulunabileceği teorisini deneme atılımına girişecekti. (Bkz. : Bölüm - 3/b).

Aynı toplantıda, UMMO'ya inananlardan bazıları, konu üzerinde fanatik denilebilecek beyanlarda bulunarak dinî inanca oldukça benzer bir davranış gösterdiler. (Bu kişilerden biri, "UMMO'ya Övgü" adlı bir şiir bile okumuştu!)

Bir İspanyol mühendisi, "modern fiziğin hatalarının bir teşhiri"ni içeren IBOZOO UU konusuna değinen belirli bir dökümanın analizini yapmıştı. Bu dökümanın, Minkowski ve Eddington tarafından yazılmış olan ileri seviyeden metinlerle kıyaslandığında, bir çelişkiye düşmediği ortaya konuluyordu. Sözkonusu mühendis, UMMO'nun fizik kavramlarının tamamıyla tutarlı olduğu konusunda Fransız GEPA grubunun fizikçileri ile uyuşuyordu. Belirtiliyordu ki, eğer bu kavramlar dünya - dışı bir kökene sahip değillerse o zaman, "modern fiziğin en son ilerlemeleri"ni mükemmel bir şekilde bilen ve onların da ötesini tahmin eden kişilerden çıkmış olmaları gerekirdi. (Ref. : 10)

Bütün bu konu çok geniş olup ayrıntılı analizi çok yer tutar. Daha sonraları Rafael Farriols ile birlikte, bir araya getirdiğimiz devasa dökümantasyonu yayımlamamız mümkündür. İspanya'da bir İlk UMMO Sempozyumu düzenlemek fikrinden sorumlu olan da aslında Rafael Farriols'dur. Konu ile ilgilenen elli kadar insanı bir araya getiren bu toplantı,

---

(*) **Hypothalamus :** Beyinde, göz sinirinin başının altındaki, iç uzuvlara ait faaliyetleri kontrol eden ve belirli duygusal halleri etkileyen bölge.

Haziran 1971'de, Madrid'in hemen dışında yer alan Osuma de Barajas kasabasındaki Motel'de yapıldı. Üç günlük bir süre boyunca, toplananlar, profesyonel bir konuşmacının tüm UMMO raporlarından yapmış olduğu, toplam otuz saatlik bir kaydı dinlediler. Slayt gösterileri de düzenlendi. Sonradan öğrendik ki, bir UMMO'lu, Sempozyum'a takma bir adla katılmış ve kendisini İngiliz olarak göstermişti.

İki yıl sonra, Mayıs 1973'de Farriols, Barselona'daki Ritz Oteli'nin toplantı odalarında, birincisinden çok daha geniş bir dinleyici kitlesi toplayan İkinci UMMO Sempozyumu'nu düzenledi. Çok daha uzmanlaşmış olan bu ikinci toplantıda başlıca, insanın Kozmos'daki fonksiyonu; yaşamın evrimi; Dünya insanlarındaki grup ruhu; Ummolular'ın teolojik kavramları ele alındı ve UMMO'daki günlük yaşamla ilgili nihaî bir bölümle de sona erdirildi. IBOZOO UU (Uzay kavramı) da tartışılmıştı. Soruların halktan geldiği, genel bir tartışma yer aldı. GEPA'nın (Groupement d'Études de Phénomènes Aeriens) Genel Sekreteri ve Gepa'nın yayın organı **Phénomènes Spatiaux**'un Direktörü Monsieur René Fouéré, Sempozyum'a katılmak üzere özel olarak Paris'ten geldi.

Sempozyum'un kapanışında topluluğa hitap etmek üzere kürsüye davet edilen Genel Sekreter Fouéré, UMMO raporlarının kendine özgü mahiyeti üzerinde durdu :

«Dünya - dışı varlıklardan geldiği söylenen, her tür **temasçılar** (contactees) tarafından nakledilmiş düzinelerce **mesaj** aldım. Bunlar, her zaman, atom enerjisini tedbirsizce işletmelerinden doğan muazzam tehlikelere karşı dünyalıları uyaran ya da diğerlerinin bizi kurtarmak ve ıslah etmek çabalarından bahseden, bir misyona ya da İncil'e ait olabilecek türden mesajlardı. Öte yandan, UMMO mesajları, bizleri herhangi bir tür kozmik dine döndürmeye çalışmadan sadece, açıklayıcı ve öğretici bir karaktere sahiptirler.» (Ref. : 8)

KAYNAK ve DANIŞMA KİTAPLARI

1 — LE POER TRENCH, Brinsley. **Mysterious Visitors,** London, Pan Books, 1975.

2 — RIBERA, Antonio ve FARRIOLS, Rafael. **Un Caso Perfecto,** Barcelona, Pomaire, 1969.

3 — RIBERA, Antonio. "The Madrid Landing", çev. Gordon Creighton, **FSR,** C. XII, No. 3 (May - June 1966).

4 — ———, ———. "The San José de Valderas Photographs", çev. Gordon Creighton, **FSR,** C. XV, No. 5 (Sep - Oct 1969).

5 — ———, ———. "The Mysterious 'UMMO' Affair - Part 1", çev. Gordon Creighton, **FSR,** C. XX, No. 4 (Jan 1975).

6 — ———, ———. "The Mysterious 'UMMO' Affair - Part 2", çev. Gordon Creighton, **FSR,** C. XX, No. 5 (March 1975), s. 13 - 16.

7 — ———, ———. "The Mysterious 'UMMO' Affair - Part 3", çev. Gordon Creighton, **FSR,** C. XXI, No. 1 (June 1975), s. 26 - 28.

8 — ———, ———. "The Mysterious 'UMMO' Affair - Part 4", çev. Gordon Creighton, **FSR,** C. XXI, No. 2 (Aug 1975), s. 24 - 25.

9 — ———, ———. "The Mysterious 'UMMO' Affair - Part 5", çev. Gordon Creighton, **FSR,** C. XXI, No. 3 & 4 (Nov 1975), s. 43 - 46.

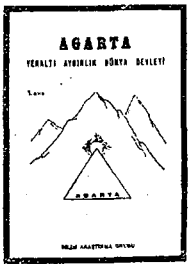
10 — VALLEE, Jacques. **UFOs : The Psychic Solution,** Herts, Panther Books, 1977.

YAYIMLANMIŞ KİTAPLARIMIZ

AGARTA

- Dünyanın Bedenli Gerçek Işık Yöneticisi.
- Sonsuz Tünel Sistemlerindeki Gizli Ülke.
- Agarta'nın Gizli Giriş Kapıları.
- Çeşitli Gizemlerin Agarta İle İlişkileri.
- Agarta'nın Bilge Mahatma'ları.
- Agarta'nın Açığa Çıkacağı Dönem
- .....

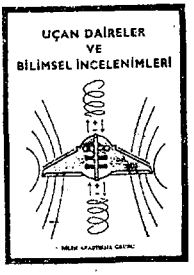
Fiatı : 20 TL.



UÇAN DAİRE İNCELENİMLERİ

- Çağdaş Gizem, UFO'lar ve Yapıları.
- Yeryüzü Deneysel UFO Etüdleri.
- Karşıt-Çekim Deney Cihazları.
- Bir Bilim Akademisinin UFO Uçuş Tezi.
- Dünya Fizik Yasalarına Karşı UFO'lar.
- UFO'lar ve Psişik Enerji Sorunu.
- .....

Fiatı : 20 TL.



AKUPUNKTUR

- Aküpünktür ve Binlerce Yıllık Geçmişi.
- Aküpünktür Uygulama ve Sonuçları.
- Tıp ve Aküpünktür.
- Bedenin Şaşırtıcı Elektriksel Düzeni.
- Çin'de Aküpünktür ve Doktorlar.
- Edgar Snow'un Çin'deki Gözlemleri.
- .....

Fiatı : 20 TL.

ÖLÜM ve ÖTESİ

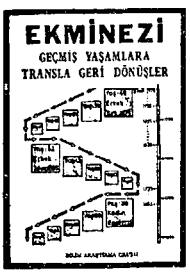
- Ölüm Deneyimi Geçirenlerin İzlenimleri.
- Beden Dışından Bedenin Seyredilişi.
- Ölüm Anında Görülen Vizyonlar.
- Ölüm Ötesi Alemi ve Yapısı.
- Öte Alemde Karşılaşılan Varlıklar.
- Öte Alemin Yüksek Mıntıkaları.
- .....

Fiatı : 20 TL.

REENKARNASYON

- Yeryüzünde Kaç Kez Doğulur?
- Aynı Kişi Erkek veya Dişi Doğabilir.
- Gene-Doğma'nın Bilimsel Kanıtları.
- Geçmiş Yaşam Anı ve İzlerinin Tespiti.
- Her Yaşam Sonunda Öte Aleme Geçiş.
- Gene Doğmak ve Çeşitli Sorunları.
- .....

Fiatı : 20 TL.



YAYIMLANMIŞ KİTAPLARIMIZ

UFOLOJİ

- Uzaylı İnsanlar ve UFO'ları.
- UFO Bilimi ve Kürsüleri.
- UFO'lojist Bilim Adamları'nın Yorumları.
- Dünya'da UFO Çalışmaları.
- UFO Sorunu Karşısında A.B.D.
- UFO Sorununun Amacı ve Yönü.
- .....

Fiatı : 20 TL.

PARAPSİKOLOJİ

- Beden ve Olağanüstü Saklı Yapısı.
- Beşduyu-dışı Çeşitli Yüksek Melekeler.
- Parapsikoloji ve Tarihçesi.
- Parapsikoloji ve Bilim Adamları.
- Hassas Kişiler ve Yüksek Tezahürleri.
- Çeşitli ESP Olayları ve Etüdleri.
- .....

Fiatı : 20 TL.

TELEPATİ

- Sovyetler Birliği'nde Telepati Araştırımı.
- Çeşitli Telepati Teori ve Pratikleri.
- Olağanüstü Telepat Messing ve Pratikleri
- Ünlü Bilim Adamları ve Telepati.
- Uzay ve Sualtı Telepati Deneyimleri.
- Telepati ve Biyolojik Etki-Tepkileri.
- .....

Fiatı : 20 TL.

EKMİNEZİ

- Trans Altında Geçmiş Kişiliklere Bürünüş.
- Geçmiş Yaşam Bantlarının İncelenimleri.
- Ekminezi'nin Bilimsel Kanıtları.
- Bedenli ve Bedensiz Geçmiş Yaşamlar.
- Geçmiş Yaşamların Psikolojik Kalıntıları.
- Öte Alem ve Yaşamının İncelenmesi.
- .....

Fiatı : 30 TL.

MU

- Batık Bir Uygarlık ve Kanıtları.
- MU Uygarlığı ve Çeşitli Kalıtları.
- MU Uygarlığı ve Görkemli İnsanlığı
- İnsanlığın İlginç Çok Uzak Geçmişi
- MU Uygarlığı ve Uzaylı Varlıklar.
- MU'nun Uygarlığımızdaki Torunları.
- .....

Fiatı : 30 TL.

YAYIMLANMIŞ KİTAPLARIMIZ

NEO SPİRİTİZM MODERN SPİRİTİZM

- Spiritizm ve A.Kardec'in Fonksiyonu.
- Neo Spiritizm, Dr.Ruhselman'ın Fonksiyonu.
- Altın Çağ ve Neo-Spiritizm'in Fonksiyonu.
- Dünya'yı Yöneten Yüksek Varlık Sistemleri.
- Dünya'nın Yüksek Vibrasyonel Mekânları.
- Evrensel Vazife Mekanizması İlk Bilgileri.
- .....

Fiatı : 30 TL.

UFO-APOLLO UÇUŞLARI

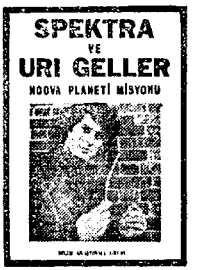
- Tüm Apollo Ucuşlarında Görülen UFO'lar.
- Apollolar'ca Çekilen UFO Film ve Fotoları.
- NASA ve Apollolar Gizli UFO Görüşmeleri.
- Apollo-13'ün Görevi ve Aylılar'ın Tavrı.
- Ay Üzerinde Görülen UFO'lar ve Yapılar.
- Astronotların, UFO Gözlem Konuşmaları.
- .....

Fiatı : 30 TL.

SPEKTRA - URI GELLER

- Hoova Planeti ve Yeryüzündeki Misyonu.
- Hoova'nın Spektra Uzay Gemisi.
- Spektra'nın Dünya Üzerindeki Misyonu.
- Spektra'nın Yeryüzüne İnmesi Sorunu.
- Uri Geller Hoova'nın Medyomu'dur.
- Uri Geller'in Olağanüstü Yetenekleri.
- .....

25 TL.



UZAYLILAR

- Uzaylılar Nereden Geliyorlar...
- Uzaylılar Ne Amaçla Dünyadalar...
- Uzaylılar Nasıl Yaşıyorlar...
- UFO'lar Nasıl Uçmaktadırlar...
- UFO'lar Boyut Değiştirebilirler mi...
- UFO'lar Kimlerce Yönetilmektedir...
- .....

Fiatı : 25 TL.

ÖLÜM VE AHRET

- Ölen Kişinin İlk İzlenimleri.
- Öte Alemdeki İlk Şaşkınlıklar.
- Öte Alemden Dünyaya Doğmak.
- Ölüm Karşısında Tıbbin Sınırları.
- Ecelini, Kişi Kendi Hazırlar.
- Yaşam - Ölüm, Rehberlerce Saptanır.
- .....

Fiatı : 25 TL.

ÖNEMLİ NOT

Muhtemelen çok yakında ve yakınlarda, uzaylılar dediğimiz diğer planet ve uygarlık sakinlerinin görkemli uzay gemileriyle yeryüzüne inmeleri sözkonusudur. Böylesine bir olayın hazırlıkları çoktan başlatılmıştır yeryüzünde.

Uzaylıları ve onların getirecekleri yüksek hakikât ışıklarını, yeryüzünde bu ışığı tanıyabilmiş ve onu alarak kitlelere aktarabilenler, uzaylıları karşılamada ve o günlerden sonra ortaya çıkacak olan son derece yüksek bilgilerin insanlığa öğretilmesinde vazifedar olacak olan kutlu kişilerdir. Bu çalışmaların kişiye getireceği olgunluk ve rahmeti anlatmanın olanağı yoktur.

Türkiye, çok önemli ve en önemli Vazife'nin hamili bulunmaktadır. Bunun giderek esas mahiyeti anlatılacak ve gösterilecektir. Ne varki, bugünlerden itibaren, sizlere sunduğumuz bilgilerin sizler tarafından daha geniş çevrelere bilgece aktarılmaları gerekiyor. Onları aydınlatınız, uyarınız ve göksel ışığın gerçekliğinde esas olgunluk ve gelişim yollarını gösteriniz. Gene söylüyoruz : En kutsal çalışma ve hayırlı faaliyet, ancak ve ancak hemcinslerine ve diğer varlıklara yapılacak insancıl yardımdır. Bunun haricinde elde edilmiş herşey, yitirilmiş anlamsız ve değersiz şeylerdir.

- ÖDEMELİ İSTEYENLERİN DİKKATİNE -

— Sipariş mektubuna, PTT masrafı olarak 9 TL.'lık posta pulu eklenmelidir.

— Koli ihbar mektubumuzu izleyen 15 gün zarfında kitap kolisi ilgili PTT şubesinden alınmalıdır.

— Sipariş mektubuna; isim, adres ve istenen kitaplar ve adetleri belirgin olarak yazılmalıdır.

— Yeni kitaplarımız kısa aralıklarla ve sürekli çıkmaktadır. İlanlarımızı izleyebilir veya mektupla sorabilirsiniz.

BİLİM ARAŞTIRMA MERKEZİ PK-1072 İstanbul

Galaksimiz içinde ender planetlerden biri olan Dünya'mız, bunun nedeni ile, onbinlerce galaktik ve extragalaktik uygarlıklar tarafından ilgiyle izlenmektedir. Çünki yeryüzünde, çok uzak bir geçmişten bu yana, kimbilir nice milyarlarca beşer varlığı, gayet alt bir beşeri düzeyden, gayet yüksek bir beşeri düzeye doğru ve RÂB'ler dediğimiz birçok yüksek galaktik uygarlıkların denetim ve gözetiminde olarak ilerletilmektedir. Galaktik evrim siklusları içinde, Yüksek Evren Realiteleri'ne doğru çekilmekte olan Dünya İnsanlığı, bu kaçınılmaz gidiş ve onun yolunun şu andaki aşamasında, giderek olanca bir bilinç, bulunç ve algı melekeleriyle üstün bir bilgeliğe ulaşmak ile yükümlüdür. Bu yükümlülüğün gerekleri işte ancak, bu Kıyamet Dönemi olan Altın Çağ'da yerine getirilecektir.

Şu uçsuz bucaksız ve betimlenemez, güzelim evrensel uygarlıkların nice bitmez ergi ve olanakları içinde sonsuz kutlu değerlere doğru yönelmesi için Dünya İnsanlığı'nın, karşı konulmaz eylem ve girişimleriyle Gökoğulları, tüm yeryüzü halklarının içinde bilinir ve bilinmez kimlikleriyle, insanlığın bilgeliğe giden yolunu açmakta ve ışıtmaktadırlar.

Bu yapıtla, şu hususlara ilişkin bilgi edinebilirsiniz :

— UMMO Planeti ve 1950'de Başlayan Dünya Misyonu.
— UMMO Planeti ve Yüksek Evrensel Uygarlıkları.
— UMMO Planeti ve Yeryüzündeki Kendi Görevlileri.

— UMMO Planetinin Astronomik Verileri.
— UMMO Planetinin Astrofizik Verileri.
— UMMO Planetinin Sosyo - Antropolojik Verileri.

— UMMO Uygarlığının Evrensel Kavramları.
— UMMO Uygarlığının Evrensel Öğretileri.
— UMMO Uygarlığının Evrensel Açılımı.

Fiatı : 25 TL.